



UITNODIGING
voor de feestelijke presentatie van het boek
Muziek lezen met de vingers; de geschiedenis van het muziekbibliotheekwerk
voor mensen met een visuele beperking.
op donderdag 12 februari 2015
in de Statenzaal van de hoofdvestiging van Stadkamer
(Openbare Bibliotheek Zwolle)
Diezerstraat 80
8011 RJ Zwolle

Inloop vanaf 14.00 uur. Aanvang 14.30 uur

Tijdens de bijeenkomst zal een aantal korte inleidingen worden gehouden door onder meer een vertegenwoordiger van de Nederlandse Vereniging van Muziekbibliothecarissen (NVMB) en een vertegenwoordiger van de Stichting Muziek voor Visueel Gehandicapten (connect2music).

Tevens zal de schrijver van het boek, Ad van der Waals, een toelichting geven op inhoud en achtergrond van zijn boek.

De bijeenkomst wordt afgesloten met een informeel samenzijn tot uiterlijk 17.00 uur.



Om organisatorische redenen verzoeken wij u dringend om uiterlijk vrijdag 6 februari 2015 via het e-mailadres bureau@advanderwaals.nl op te geven of u, evt. met begeleider of anderen, van plan bent de presentatie bij te wonen.

Het boek in zwartdruk is na afloop van de presentatie verkrijgbaar.

Het boek komt gelijktijdig of zo spoedig mogelijk na de presentatie ook beschikbaar in braille en op daisy-cd.

In het geval u niet aanwezig kunt zijn verwijzen wij u naar de bestelmogelijkheid van de gedrukte versie met het bijgaande formulier. Het boek is in de aangepaste leesvorm ook aan te vragen bij de Stichting Aangepast lezen.

De Openbare Bibliotheek Zwolle ligt op ca. 10 minuten lopen van het station.

Per bus is de bibliotheek vanaf het station in 5 minuten te bereiken met lijn 4, halte Kerkbrugje. Vandaar nog 1 minuut lopen.

Voor automobilisten: in het centrum van Zwolle is er alleen betaald parkeren.

Titel:	Muziek lezen met de vingers De geschiedenis van het muziekbibliotheekwerk voor mensen met een visuele beperking
Schrijver:	Ad van der Waals
Aantal pagina's:	82
ISBN:	978 90 8954 726 2
Prijs:	€13,50

Meer over het boek

Met het brailleschrift kunnen de letters van het alfabet en leestekens worden weergegeven in combinaties van steeds zes punten. De vinding van Louis Braille maakte het voor blinden mogelijk zelfstandig te lezen en in een eigen schrift met elkaar te corresponderen. Op basis van hetzelfde principe ontwikkelde hij een systeem waarmee bladmuziek kon worden omgezet in een voor blinden tastbaar en dus leesbaar muziekschrift. Zelfstandig bladmuziek lezen, muziekstukken instuderen en componeren werd daarmee mogelijk gemaakt.

In de opleiding die blinde kinderen tot het midden van de vorige eeuw op de instituten kregen nam muziekonderwijs een prominente plaats in. Muziek was voor een aantal leerlingen een middel om er een beroep van te maken en voor anderen bood het de gelegenheid muziek als liefhebberij te beoefenen. Toen de meeste blinde en slechtziende kinderen onderwijs gingen volgen op reguliere scholen werd het steeds minder vanzelfsprekend dat ze muziekonderwijs kregen. De plaats voor muziek was in het onderwijs beperkt en aan de speciale eis dat kennis van het braillemuziekschrift bij leerling en docent nodig was, kon niet altijd worden voldaan. De productie van bladmuziek in braille is sinds het begin van de vorige eeuw een bijzonder onderdeel van het bibliotheekwerk voor blinden en slechtzienden geweest. Het bibliotheekwerk voor mensen met een visuele of andere leesbeperking is pas sinds 2007 officieel een onderdeel van het werk binnen het stelsel van openbare bibliotheken. Dat stelsel heeft sinds de jaren twintig een bibliotheekvoorziening met bladmuziek in zwartdruk gekend. Dat de dienstverlening met bladmuziek in braille ooit serieus begonnen is in een openbare bibliotheek en daar ruim dertig jaar een plaats heeft gehad is nauwelijks bekend.

In de geschiedschrijving van de openbare bibliotheken is er betrekkelijk weinig aandacht aan muziekbibliotheekwerk gegeven. Aanleiding voor de auteur om - na zijn boek over de aangepaste lectuurvoorziening in het openbaar bibliotheekwerk - in dit boek ook uitgebreid de ontwikkeling van het muziekbibliotheekwerk in openbare bibliotheken te beschrijven.

Ad van der Waals (1946) was werkzaam in directie- en beleidsfuncties in het openbaar bibliotheekwerk, het blindenbibliotheekwerk en bij de verenigingen van blinden en slechtzienden.

Kunt u niet op de presentatie komen en wilt u wel het boek bestellen, dan kan dat o.a. via dit formulier. U betaalt geen verzendkosten en we sturen u het boek na de presentatie toe.

Bestelformulier

Hierbij bestel ik ... exemplaar/exemplaren van het boek

Muziek lezen met de vingers

Naam:.....

Adres:.....

Postcode en woonplaats:.....

Telefoon:.....

Bedrag: ... exemplaar/exemplaren a € 13,50

€

U kunt dit formulier sturen naar:

Uitgeverij Elikser, Ossekop 4, 8911 LE Leeuwarden,

of mailen naar: jitskekingma@elikser.nl

www.elikser.nl

