

Muziek



Missie & visie



Podiumkunst.net koestert de verhalen van de podiumkunsten met levende collecties



De podiumkunstensector in staat stellen haar collecties digitaal te delen en hergebruik te stimuleren

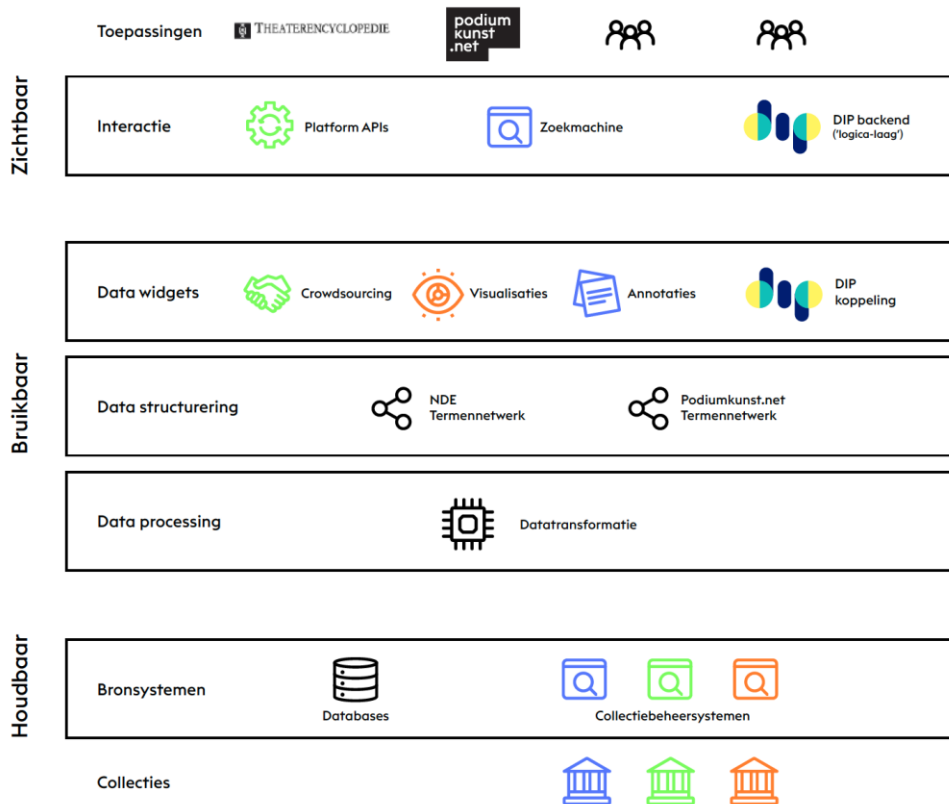


Netwerk voor het ontsluiten van (kennis over) digitale sectorcollecties

Doelstellingen

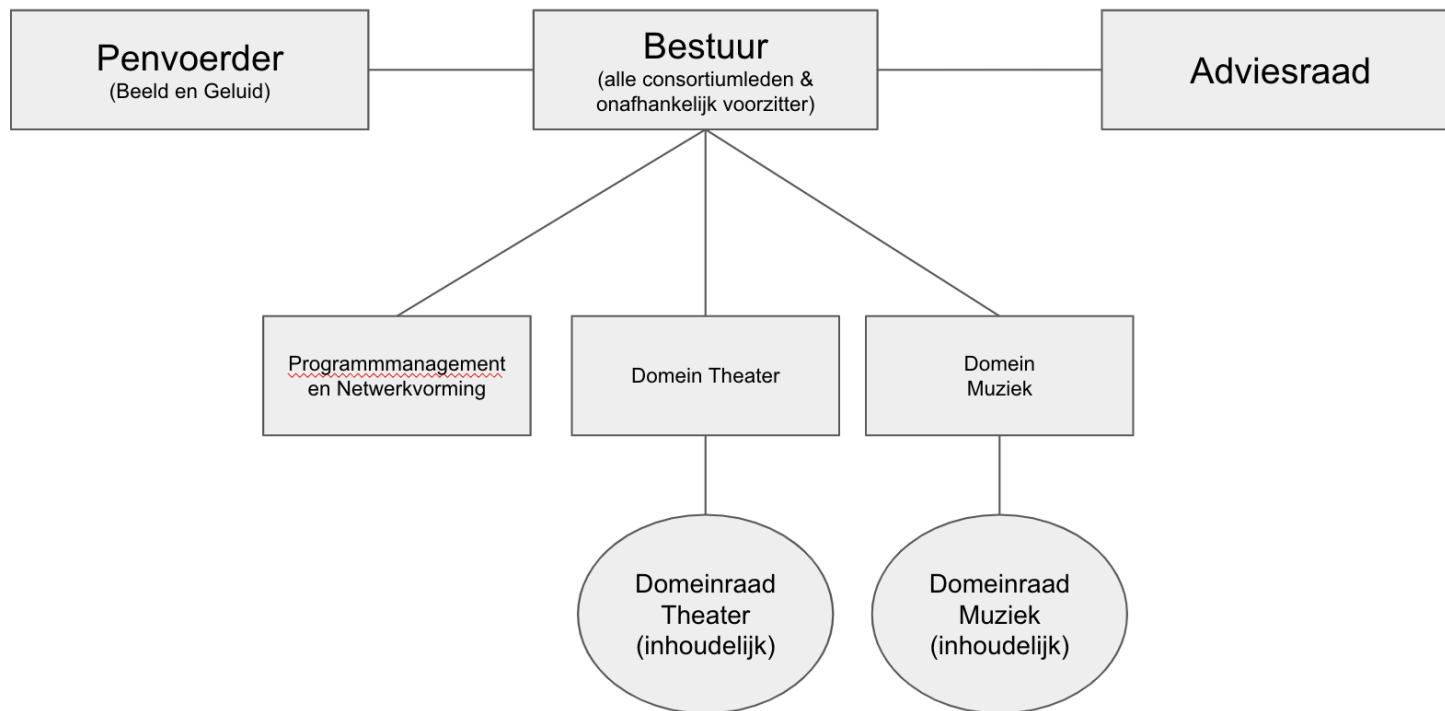
- Bestaande en nieuwe podiumkunstcollecties onderbrengen in een groot netwerk van collecties
- Dat netwerk openstellen voor makers, onderzoekers en liefhebbers
- Een inspiratiebron creëren en nieuwe gebruikerstoepassingen stimuleren
- Initiatief van: Stichting Theater in Nederland, Allard Pierson, Stichting ter Bevordering van Podiumkunsten in Nederland/ Theaterkrant, Nederlands Jazz Archief, Stichting Omroep Muziek, Muziekweb en Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid (penvoerder).

Architectuur – Nationale Strategie Digitaal Erfgoed



Figuur 1 Technische Architectuur

Organisatie



Activiteiten 2021 Muziek

- Betrekken deelnemers en gebruikers
 - Werkgroep metadata (KB, Musidesk, NMI, Allard Pierson, Muziekweb, SOM, BenG)
 - Netwerkopbouw (Louis Andriessen, NL Bachvereniging, Huis voor de kunsten Limburg)
 - Formuleren gebruikerswensen
- Infrastructuur, standaardisatie en procesinrichting
 - Standaarden voor metadatering op basis waarvan collecties verbonden kunnen worden
- Verbinden van collecties
- Pilotprojecten
 - Samen met DEN opvolging geven aan Archiefdoorlichtingstraject (NL Bachvereniging)
 - Nederlandse Jazz?
- Communicatie
 - Webinar 10 juni over muzikaal erfgoed met de Taalunie en DEN
 - Deelname [Digitale Transformatie Conferentie \(den.nl\)](https://den.nl) (31 mei – 2 juni)