



nieuwsbrief

nummer 1, 1999

Namens het bestuur

De NVMB bestaat nu een paar jaar, en heeft al enkele tradities ontwikkeld. Zo verschijnt met enige regelmaat een Nieuwsbrief en wordt twee keer per jaar een studiedag of studiemiddag gehouden. Gelukkig kent de NVMB een aantal leden die zitting hebben genomen in de redactie en de programmacommissie, waardoor deze activiteiten in de toekomst voortgang kunnen vinden. Het bestuur is zeer verheugd dat op deze manier een aantal leden direct betrokken zijn bij het wel en wee van onze vereniging.

Het bestuur zelf heeft het daardoor een stuk gemakkelijker gekregen. Na de oprichtingsdrukte (oprichtingsvergadering, statuten, donaties, vormgeving e.d.) is de hoofdtak nu het zorg dragen voor een goed beheer van de vereniging, en het mogelijk maken van door leden gewenste activiteiten. Welke dat zijn hangt af van jullie: suggesties welkom, maar nieuwe activiteiten opzetten houdt tevens in dat er leden bereid moeten zijn zich ervoor in te zetten. Het hoeft ook niet in alle gevallen te gaan om langdurige activiteiten. Wie weet is er iemand die een bepaalde excursie wil organiseren naar een voor de NVMB relevante instelling. Maak gebruik van de Nieuwsbrief, of het adressenbestand van de NVMB, om zoiets te organiseren. En informeer de redactie van de Nieuwsbrief over

alles wat voor de NVMB informatief, leerzaam of leuk kan zijn. Op onze studiedagen hebben we het over interne en externe communicatie. Laten we vooral de onderlinge communicatie niet uit het oog verliezen.

Binnen het bestuur zelf is ook uitvoerig gesproken over de relatie NVMB-IAML. Vanuit IAML is gevraagd om suggesties die kunnen leiden tot een betere relatie tussen internationale vereniging en landelijke afdelingen. Het is ingewikkeld om wat gaande is binnen een veelkleurige internationale organisatie relevant te laten zijn voor individuele leden in allerlei landen. Temeer daar binnen de activiteiten van IAML duidelijke accenten liggen op bepaalde wetenschappelijke projecten, die belangrijk zijn maar niet dage-

lijks relevant voor de meeste NVMB-leden. Maar daarnaast komen veel zaken aan bod binnen IAML die direct of indirect ook in Nederland spelen. Enkele concrete suggesties vanuit IAML: grotere actualiteit en leesbaarheid Fontes; andere opzet jaarlijkse conferentie, uitgave van een Nieuwsbrief. Het bestuur hoopt dat deze voorgestelde veranderingen IAML interessanter maakt voor NVMB-leden. Ook een grotere directere betrokkenheid van (enkele) Nederlandse leden zou een bijdrage kunnen leveren aan een beter inzicht in de activiteiten van IAML. IAML kent ook secties voor openbare bibliotheken en conservato-

riumbibliotheken, naast werkgroepen voor nieuwe media, copyright en andere actuele onderwerpen. Een grotere inbreng vanuit Nederland wordt zeker gewaardeerd.

Tot slot: Volgend jaar (ALV 2000) treedt het huidige bestuur af, en nu al is zeker dat enkele bestuursleden zich niet herkiesbaar stellen. Heb je interesse voor een plaats in het bestuur, laat dat dan weten. En denk niet meteen: dat kost me teveel tijd. Vaak en lang vergaderen is niet de opzet en niet de praktijk. We proberen wel (nog meer) van de NVMB een bloeiende vereniging te maken.

Martie Severt
secretaris

Multimedia gids muziek

Ten behoeve van het inlichtingenwerk en de collectievorming in bibliotheken met muziekcollecties werd door het NBLC vorig jaar de *Multimediasgids muziek* uitgegeven. In dit informatieve boekwerk worden geannoteerde overzichten van de belangrijke traditionele informatiebronnen als bibliografieën en naslagwerken gecombineerd met websites en cd-roms op het gebied van muziek. Een must voor elke bibliothecaris die op een of andere manier betrokken is bij muziekmaterialen!

Multimediasgids muziek / Paula Kuin-Roovers, Joost van Gemert, Wil Dekker. - Den Haag : NBLC Uitgeverij, cop. 1998. - 143 p. ; 24 cm. - Met lit. opg. - ISBN 9054831375

Studiedag 27 mei

De komende studiedag van de NVMB zal op 27 mei a.s. worden gehouden in de Openbare Bibliotheek in Eindhoven.

's Ochtends zal er, na de ledenvergadering, een rondleiding plaatsvinden door de nieuwe bibliotheek. Samen met andere bedrijven en organisaties is deze bibliotheek gehuisvest in de Witte Dame, een voormalig Philipsgebouw. Behalve het indrukwekkende gebouw is ook de bibliotheek zelf ook zeer interessant. Vorig jaar schreef Jan Krol hierover in het Bibliotheekblad: "De nieuwe bibliotheek in Eindhoven kortom, is zonder twijfel in innovatief opzicht en uit een oogpunt van informatietechnologie zeer belangwekkend, trendsettend en voorbeeldig."

De middag is gewijd aan interne communicatie. Nadat in de studiedag in november jl. vooral aandacht was voor de buitenkant van de muziekbibliotheek, komt deze keer de binnenkant aan bod. Veel muziekbibliotheken maken deel uit van een grote organisatie, of dat nu een Openbare Bibliotheek of een Hogeschool is. Een goede interne communicatie is belangrijk, zowel voor de afdeling als de organisatie om goed te functioneren. Allereerst zal de heer Das vanuit zijn positie als directeur van de OB Eindhoven een inleiding houden over de verwachtingen van de directie t.o.v. de muziekbibliotheek. Hierna zal de heer Oltshoorn, communicatiewetenschapper, een lezing houden over interne communicatie, toegespitst op de muziekbibliotheek als onderdeel van een organisatie. Hij zal in gaan op de mogelijkheden van interne communicatie en hoe we dit kunnen verbeteren. Daarnaast besteedt hij ook aandacht aan de relatie tussen bedrijfscultuur en interne communicatiestijl. De dag zal worden afgesloten met de traditionele borrel.

Wij hopen velen van jullie te ontmoeten!

De programma commissie



Muziek op Internet (4)

In elke Nieuwsbrief worden een aantal interessante websites op het terrein van de muziek gesignaleerd. Dit is de vierde aflevering.

Bij het ter perse gaan van deze Nieuwsbrief waren de website op Internet toegankelijk. Het is echter mogelijk dat ze in de tussentijd tijdelijk of definitief van het net zijn verwijderd.

Amazon.com

www.amazon.com

"Boekverkoper" Amazon.com heeft de muzik liefhebber steeds meer te bieden. Vooral uitgebreide informatie over cd's, met audiofiles, (delen uit) tijdschriftrecensies (o.a. uit Gramophone en Melody Maker), recensies van luisteraars, aanbevelingen van andere titels die zijn gekocht door degenen die een bepaalde cd hebben besteld etc.

Brassband World

www.brassbandworld.com

Het eerste Internet-tijdschrift over brassbands en brassbandmuziek.

Gramophone

www.gramophone.co.uk

Het gerenommeerde Britse muziekblad heeft inmiddels een eigen informatieve website, met talloze cd-recensies, nieuws uit de klassieke muziekwereld etc.

Jazzweb

www.dutch-jazz.com

Deze site biedt Nederlandse jazz op Internet, met informatie over jazzclubs, jazzfestivals, jazzorganisaties en behoorlijk wat links naar andere sites.

The Lied and Song Text page

www.recmusic.org/lieder/

Een rijke verzameling liedteksten in de originele taal, met een ingang op meer dan 650 componistennamen en ruim 1450 tekstdichters. Met een titelregister en zogenaamd "first line" alfabet. Van 2240 liederen is ook een Engelse vertaling opgenomen.

Listen to Plainchant

listen.to/plainchant

Een Nederlandse site over Gregoriaanse gezangen, met achtergronden, informatie over de notatie, een agenda etc.

MP3 search van Lycos

mp3.lycos.com/

Degenen die op zoek zijn naar een MP3 bestand van een song of melodie kunnen terecht bij Lycos. Toets de titel van een lied in en Lycos gaat op zoek...

Nationaal Pop Instituut

www.popinstituut.nl/

Een fraai overzicht van links naar website van Nederlandse popgroepen. Bovendien een concertagenda, de voornaamste poppodia etc.

Record labels on the web

www.arancidamoeba.com/labels.html

Een schitterend alfabetisch overzicht van platenlabels die met een eigen website op Internet vertegenwoordigd zijn.

Streektaal muziek

people.zeelandnet.nl/vdbremen/strk/strktlnn.htm

Een op provincie gerangschikt overzicht van artiesten en groepen die muziek maken met teksten in een van de vele Nederlandse streektalen.

Ton Habraken

Hoofd muziekafdeling Openbare Bibliotheek Eindhoven

Bericht van IAML

De nieuwe voorzitter van IAML, Pamela Thompson stuurde afgelopen herfst een bericht aan alle leden via de discussielijst van de IAML. Hieronder volgt de integrale tekst.

In my new role as President of the Association I feel it is time for me to contact you as members. I have already greatly valued the six years that I spent as Treasurer of IAML. It gave me an ideal opportunity to learn just how much voluntary activity on IAML's behalf goes on around the world and how much IAML owes so many of its active members. It will be strange not to have such regular contact with all of you. In fact, I will miss it so much that I hope that you will still keep in touch with me.

The beginning of a term of office is a good time to reflect on all that IAML has achieved in the past and to look at all the Association's strengths and weaknesses. More importantly, I feel that it is also a time to look forward and, together, examine what

we want IAML to achieve in the future, indeed in the next century.

I should like to encourage all IAML members to think about this and to let me have their views. I will be sending a similar message to all the national branches so that they can, if they wish, consult their members and communicate their views through me to the Board and the Council. In so diverse an organisation, we will not necessarily agree, nor could we necessarily find the time and the resources to follow up suggestions, but it would help me tremendously to have those views and suggestions, and to ensure that they can be considered. Without your views, we cannot represent the Association properly, so send them in. This discussion list might be a good place to start a debate. At the end of 1998, Martie Severt takes over completely as IAML Treasurer, and I am delighted that the Association's finances will be in such good hands. I have already written recently to National Branches, advising them of how the change of Treasurer will take place. We also have a new Board whose members will bring much accumulated experience to our work. They are: Past President Veslemoy Heintz (Sweden), Vice-Presidents: Massimo Gentili Tedeschi (Italy), Joachim Jaenecke (Germany), John Roberts (USA) and Kirsten Voss-Eliasson (Denmark), with Alison Hall (Canada) as Secretary General and Martie Severt (Netherlands) as Treasurer. It is especially good in an international association to have so many countries represented.

Please ensure that we can represent the whole membership well by making your views known to us. I look forward to hearing from you so that we can ensure that the work of the Association remains the excellent medium of communication and collaboration and source of inspiration which I have always found it.

With best wishes,

Pamela Thompson

De IAML-conferentie wordt dit jaar gehouden in Wellington, Nieuw Zeeland van 18-23 juli. Voor de meesten van ons zal de grote afstand een bezwaar zijn. Het is daarom goed om te weten dat in 2000 de bijeenkomst plaatsvindt in Schotland (Edinburgh, 6-11 augustus) en in 2001 in Frankrijk (Perigueux, 8-14 juli). Een combinatie met een vakantie is dan heel goed mogelijk.

De Muziekbibliotheek in Assen en het functie-innovatie project

In dit artikel beschrijft Roelof Huisman (Dhr. Huisman is opgeleid als muziek-bibliothecaris en was hoofd van de muziekafdeling, zijn functie is nu Hoofd Cultuur) de gevolgen van het functie-innovatie (f.i.)project in Bibliotheek Assen voor de muziekafdeling. Eerst een korte schets van het f.i.project in het algemeen.

Het functie-innovatie project

De bedoeling van dit landelijke proefproject in Assen, was om de functies van bibliothecarissen meer op HBO-niveau te brengen. Dit project is ingezet in 1996 en werd voltooid op 1 januari 1998.

In het kort zijn de belangrijkste wijzigingen voor Assen:

- centralisatie van uitleenwerk en gebruik uitleenautomaat
- wijziging organisatiestructuur in 4 Teams: Cultuur, Informatie, Jeugd en Jongeren, met een managementteam met de directeur en de 4 teamleiders. Voorheen waren er afdelingen voor Volwassenen, Jeugd, Muziek, Bijzondere doelgroepen, Filiaal Peelo en Filiaal Vredeveld
- De bibliothecaris-functies zijn verdeeld in:
 - Adviseurs (vnl. Inlichtingenwerk: moeilijke vragen) en collectievormers (schaal 6)
 - en Specialisten (schaal 7) ; bijv. Bibliothecaris voorschoolse periode en onderbouw basisschool, Bibliothecaris ouders en opvoedersservice, Bibliothecaris Elektronisch Bibliotheekwerk, Bibliothecaris bovenbouw (Jongeren), Bibliothecaris Overheidsinformatie, Bibliothecaris Vrijtijdsbesteding.
- Nieuwe MBO-functies: beheerders filialen en "fixer" (een soort floormanager op centrale bibliotheek) en teammedewerkers inlichtingen "sec" (de eenvoudige vragen).
- Een herinrichting om o.a. de centralisatie van het uitleenwerk mogelijk te maken. Deze herinrichting werd uitgevoerd in maart 1998.

De muziekafdeling:

De functie innovatie heeft voor de muziekafdeling ingrijpende gevolgen gehad. Vanwege de centralisatie van de uitleenwerkzaamheden, verhuisde de muziekafdeling van de tweede verdieping naar de eerste verdieping, waar ook de centrale uitleenbalie zich bevindt. Voorheen bestond er een aparte balie muziekafdeling, waar inlichtingen gegeven werden, maar ook alle cd's werden uitgeleend en ingenomen. In de nieuwe situatie hoeven de medewerkers op de muziekafdeling geen uitleenhandelingen meer te verrichten.

De muziekadviseurs verzorgen nu voornamelijk het adviseren van klanten , waarbij er inmiddels vakkundig gebruik wordt gemaakt van een geïntegreerde advies-pc, met o.a.toegang tot het bibliotheeksysteem (Bicat), MusicRom,de cd-rom Music Library en Internet. Ook het laten luisteren naar cd's behoort nog tot de taken van

de adviseurs. We gebruiken hiervoor een viertal cd-wisselaars, waarbij de medewerker 6 cd's tegelijkertijd in de speler kan laden, waarna de klant via een zelfbedieningskastje verder zelf kan door spoelen naar volgende nummer of cd.

De afdeling muziek maakt nu deel uit van het Team Cultuur, waarbinnen ze een aparte Product Markt Combinatie (PMC) vormt. De functie afdelingshoofd is verdwenen, daarvoor is er een teamleider, die aan het hele Team Cultuur leiding geeft. Het PMC Muziek bestaat uit 2 teammedewerkers en 3 adviseurs. Van de 3 adviseurs zijn er 2 die naast hun advieswerk, andere taken verrichten, nl. het titelbeschrijven en de collectievorming voor Assen en PbcDrenthe.

De ervaringen tot nu toe zijn gematigd positief. Er kleven toch wel wat nadelen aan het verzorgen van de luisterfunctie (de cd's moeten vanuit de centrale balie worden opgehaald, wat veel loopwerk met zich meebrengt), de klanten moesten wel wennen aan het feit dat we een verdieping lager zaten. De inrichting van de muziekafdeling is daarentegen wel goed gelukt, "het lijkt wel een cd-winkel!". En van de moderne middelen (pc, internet, cd-rom's) wordt veel beter gebruik gemaakt dan voorheen, zodat we klanten beter van dienst zijn.

Er is over dit proces en de ervaringen natuurlijk veel meer te vertellen, als u daar interesse in heeft dan kunt u contact opnemen met Roelof Huisman (0592-315758)

Functie innovatie:

Doel: Hbo'ers meer werk op niveau ; Geen aparte functie gecreëerd binnen muziekafdeling ; Wel uitleenwerkzaamheden uit muziekbalie gehaald ; Afdeling muziek wordt onderdeel van Team Cultuur ; Hoofd afd. muziek wordt teamleider Cultuur Netwerker en manager ; Netwerk werkt ; Specialisaties medewerkers: Klassiek, Pop, Wereld, Amusement

Gevolgen: efficiënter uitleenen- centralebalie ; Uitleening cd's , bladmuziek via centrale balie ; Verhuizing muziek naar 1e verdieping ; Beluisteren cd's met wisselaars ; Muziekbalie alleen voor informatie en beluisteren ; Muziekinfo: toenemend gebruik internet en cd-rom's

1 Multimedia-pc met: Internet, cd-rom's, Bibliotheek catalogus (Bicat), Word, Mededelingen en Activiteitenkalender

Colofon	NVMB Nieuwsbrief, jaargang 3, nummer 1, mei 1999
Kopij voor de Nieuwsbrief per e-mail of floppy naar Peter Becker, Rotterdams Conservatorium, Bibliotheek, P. De Hoochweg 222, 3024 BJ Rotterdam, 010-4767399. e-mail: bibliotheek@hmtr.nl (o.v.v. Peter Becker)	
Redactie: Peter Becker (Rotterdams Conservatorium), Dick van den Hul (Gemeentemuseum Den Haag), Ton Habraken (O.B. Eindhoven), Joop Meuleman (Brabants Conservatorium) en Edo Postma (ProBiblio, Hoofddorp) Druk: Donemus, Logo: Circus Sinistra, Lay-out: Edo Postma	
NVMB-secretariaat: Martie Severt, Muziekcentrum van de Omroep, Postbus. 125, 1200 AC Hilversum tel: 035-6714181, fax: 035-6714190. e-mail: msevert@knoware.nl	