2007 was het elfde volledige verenigingsjaar van de in 1996 opgerichte NVMB.
Sinds de ALV van mei 2007 kon de NVMB de volgende nieuwe leden verwelkomen: OB Cultura (Ede)
De volgende leden beëindigden hun lidmaatschap: Nationaal Pop Instituut, Bibliotheek OB Zandvoort, OB Zaandam, Gaudeamus, Mevr. Scholte, Eric van Griensven, Jannie van Zessen, Toonkunst Bibliotheek, Jhr. Van Nispen tot Pannerden
Overzicht aantal leden per 1.3.2007:
institutionele leden : 65
persoonlijke leden : 9
bijzondere leden : 18
Voor de activiteiten van de NVMB verwijs ik graag naar de verslagen van de commissies en de NVMB-Nieuwsbrief.
Martie Severt, secretaris

2007
Bestuur
Gert Floor (OB Heiloo, voorzitter), Martie Severt (Muziekbibliotheek van de Omroep, secretaris/penningmeester), Els van Swol (Muziek Centrum Nederland), Hanneke Kuiper (OB Amsterdam), Ank Schonewille (ArtEZ Conservatorium Zwolle), Luuk Hoekstra (ProBiblio), Willem Rodenhuis (Universiteit van Amsterdam)

Redactie Nieuwsbrief
Luuk Hoekstra, Jos Oegema (OB Deventer), Paula Quint (Donemus) Bert Schoones (Unisono)

Programmacommissie
Els van Swol, Charlotte Sienema (MCO), Ian Borthwick (OB Haarlem) en Leon Weterings (OB Tilburg).

Commissie opleiding:
Nienke de Boer (Holland Symfonia), Gert Floor, Mieke van Heijster (Codarts, Hogeschool voor de Kunsten Rotterdam), Ria Warmerdam (NBD-Biblion)

Commissie Bladmuziek:
Hanneke Kuiper, Pieter Goossen (OB Arnhem), John Valk (OB Rotterdam), Ellen Kempers (Nederlands Muziek Instituut), Hélene Sanders (Conservatorium van Amsterdam)

Webmaster: Eric van Balkum

BEGROTING 2008

UITGAVEN	€	INKOMSTEN	€
Kamer van Koophandel	25,00	Contributies	5.517,00
IAML-afdracht	3.324,00	Rente	40,00
Studiedagen	2.000,00	VOB	2.000,00
Nieuwsbrief/Porto	350,00		
Overige	250,00		
Reisbeurs	1.500,00		
Reservering 2009	500,00		
Saldo	-392,00		
	7.557,00		7.557,00

RESULTATENREKENING 2007

UITGAVEN	€	INKOMSTEN	€
Kamer van Koophandel	21,62	Contributies	5.887,00
IAML-afdracht	3.445,60	Rente	28,66
Studiedagen	2.114,04	VOB	4.000,00
Nieuwsbrief/Porto	350,00	Cursussen	9.875,00
Overige	29,30	Verkoop materialen	560,00
Reisbeurs	1.750,00	Overige	15,00
Cursussen	7.278,37		
Uitgaven Conferentie 2009	2.644,19		
Reservering Conferentie 2009	500,00		
Outreach materialen	538,30		
			20.365,66
		SALDO	**1.694,24**
	18.671,42		18.671,42

BALANS PER 31.12.2007

ACTIVA	€	PASSIVA	€
Giro	6.308,30	Reserveringen	
Plusrekening	1,67	Conferentie 2009	2.000,00
Kapitaalrekening	2.893,56		
		Schulden:	
Vorderingen		Studiedagen	946,34
Verkoop materialen	560,00	Cursussen	2.017,70
		Conferentie 2009	249,90
		SALDO	**4.549,59**
	9.763,53		9.763,53

BALANS PER 31.12.2006

ACTIVA	€	PASSIVA	€
Giro	2.566,10	Reserveringen	
Plusrekening	1,66	Conferentie 2009	1.500,00
Kapitaalrekening	2.864,91		
		Schulden:	
		Studiedagen	61,10
		Nieuwsbrief	176,42
		Cursussen	839,80
		SALDO	**2.855,35**
	5.432,67		5.432,67

Jaarverslagen 2007

Commissie Opleiding

In het jaar 2007 heeft de Commissie Opleiding van de NVMB een nieuwe cursus georganiseerd: *Jazz a little, jazz a lot!*
Deze cursus werd verzorgd door Wouter Turkenburg, hoofd van de afdeling Jazz aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag.
In zijn cursus nam hij ons op meeslepende wijze mee door de kenmerken van jazz en hoe deze in de verschillende stromingen door de jaren heen terug te horen zijn. Geen gebruikelijk uitgangspunt voor medewerkers aan de informatiebalie, maar wél heel zinvol: je komt hierdoor dichter bij de fascinatie van de vraagsteller. De cursus vond voor een volle groep deelnemers plaats in Amsterdam en in Tilburg.
De cursus *Muziekvragen aan de informatiebalie? Vluchten hoeft niet meer!* werd met veel succes door Mieke van Heijster en Ria Warmerdam verzorgd in Breda, Maastricht en Groningen. Zij deden dit voor plaatselijke of regionale bibliotheekinstellingen.
Intussen werd duidelijk dat het verzorgen van een cursus over aanschaf en sanering van muziekcollecties (geluidsdragers en bladmuziek) organisatorisch niet haalbaar is in het lopende jaar.
Omdat in het komende jaar de leden van de Commissie Opleiding zeer betrokken zijn bij de voorbereidingen voor de IAML-conferentie in Amsterdam in 2009, zal na deze conferentie bekeken worden hoe dit weer opgepakt kan worden.
Met de onderwijsinstelling Stichting GO te Den Haag bestaat al enige jaren goede samenwerking (cursussen *Titelbeschrijving* door Els van Swol en sinds april de cursus *Begrippen voor Titelbeschrijvers* door dezelfde docent). Inmiddels zijn er besprekingen gaande om nu ook de cursus *Muziekvragen aan de informatiebalie? Vluchten hoeft niet meer!* bij dit instituut onder te brengen. Deze besprekingen verlopen positief.

Commissie Bladmuziek

Afgelopen periode heeft de Commissie Bladmuziek een nieuwe start gemaakt met de komst van twee nieuwe collega's en een nieuw project, de landelijke enquête over het digitaliseren van bladmuziek.
De enquête loopt nog tot ca. half mei en we hopen natuurlijk op een grote respons.
Behalve de enquête zijn er zaken die meer duurzaam onze aandacht vragen. De informatie op de NVMB website is onlangs vernieuwd en daarbij is de werkwijze van Zoek&Boek, het Landelijk lenen, opnieuw geformuleerd.
Teleurstellend is daarbij de recente stopzetting, voorlopig, door de organisatie Zoek&Boek van de mogelijkheid tot het LL van bladmuziek. Op dit moment onderzoekt de commissie wat de oorzaak is van dit slechte resultaat bij het onderhandelen over het landelijk lenen.
De commissie beveelt aan om voorlopig de gebruikelijke weg te bewandelen: direct lokaal of via de WSF-catalogus materiaal aanvragen en voor de overige "vrije aanvragen" het "elektronisch aanvraagformulier" te blijven gebruiken.
Nieuw in dit verband is de mogelijkheid om, via een directe verbinding, vragen voor te leggen aan het Landelijk Domein Muziek (al@din).
Onlangs is de Commissie Bladmuziek, bij monde van de organisatie Kunstfactor, een verzoek gedaan zich in de nabije toekomst te buigen over de situatie rond bladmuziekcollecties in de sector Amateurmuziek. In overleg met het NVMB bestuur zal de Commissie dit onderwerp op de agenda plaatsen.

Namens de Commissie Bladmuziek, Hanneke Kuiper

Nieuwsbrief/website

Weer verschenen drie Nieuwsbrieven in het afgelopen jaar, maar nu alleen nog digitaal. De mailinglist werd het afgelopen jaar meer gebruikt dan de jaren ervoor. Met name de ingezette discussie over het collectiebeleid muziek in de openbare bibliotheek maakte een en ander los.
De redactie van de Nieuwsbrief (Jos Oegema, Bert Schoones, Luuk Hoekstra en webmaster Eric van Balkum) is na het vertrek van Paula Quint nog op zoek naar versterking. Ook kopij van de leden zelf blijft natuurlijk van harte welkom.

Namens de redactie, Luuk Hoekstra

Programmacommissie

Zoals elk jaar, bereidde de programmacommissie in 2007 een studiemiddag en een studiedag voor. Verslagen hiervan zijn te vinden in de *NVMB-Nieuwsbrief* van respectievelijk september (p. 1-3) en december (p. 2-3).

Studiemiddag

De studiemiddag vond op 24 mei plaats, aansluitend aan de ledenvergadering in het MCO te Hilversum. Het onderwerp was 'Van content naar context.' Door Luc Lannoy, hoofdcatalograaf aan de KU Leuven, werd een inleiding gehouden over 'Functional Requirements for Bibliographic Records' (FRBR).
Voorts diepte Rob Coers de achtergronden van de AquaBrowser Library uit.
Ten slotte gaf Eric van Balkum van het MCO een korte demonstratie van het catalogussysteem van het MCO.

Studiedag

De studiedag vond plaats op 22 november in het monumentale Glaspaleis te Heerlen. Het thema was ´Venster op de beleefbibliotheek.´ De directeur van de Openbare Bibliotheek Heerlen, Fred Geelen, deed ons de ins en outs uit de doeken van de ideeën m.b.t. het bibliotheekwerk zoals die in Heerlen vorm worden gegeven.
Voorts gaven Erik Boekesteijn en Jaap van de Geer, werkzaam bij DOK in Delft, een spetterende presentatie van wat hun organisatie met (muziek)zaken doet.
De laatste spreker was Giel Bessels van het klassieke cd-label Pentatone. Hij probeerde ons warm te maken voor de sacd-audiotechniek.

Vooruitblik

Op 22 mei a.s. zal tijdens de studiemiddag, wederom in het MCO te Hilversum i.v.m. een aansluitend bezoek aan het Instituut voor Beeld en Geluid, door Peter Dekker, medewerker applicatiebeheer van dit instituut, een praktische invulling worden gegeven aan het onderwerp FRBR zoals dat binnen de catalogus van Beeld en Geluid is geïmplementeerd.
Aansluitend zal Hilbrand Adema ons meer vertellen over ondernemerszin die (muziek)bibliothecarissen aan de dag zouden kunnen leggen. Beide lezingen sluiten aan op de thematiek van eerdere studie(mid)dagen.

Samenstelling programmacommissie

De samenstelling van de programmacommissie onderging gedurende het verslagjaar geen wijzigingen. De commissie bestaat uit: Els van Swol (voorz.), Charlotte Sienema (secr.), Ian Borthwick en Leon Weterings.