NVMB Jaarverslag 2012

Secretarieel jaarverslag 2012

2012 was het zestiende, volledige verenigingsjaar van de NVMB. Een lastig jaar waarin machteloosheid de boventoon lijkt te voeren. Machteloosheid omdat belangrijke instellingen zoals MCN en Theaterinstituut niet gered kunnen worden van de bezuinigingen en ophouden te bestaan aan het eind van 2012. Dat we weten dat hoogstwaarschijnlijk ditzelfde lot de Muziekbibliotheek van de Omroep zal treffen. Dat de Wereldomroep en het NMI drastisch gekort worden zodat ze een groot deel van hun taken niet meer kunnen vervullen. Dat muziekcollecties in veel Openbare bibliotheken worden ingekrompen en de muziekbibliothecarissen die met pensioen gaan niet meer worden vervangen. Dat we gedwongen afscheid moeten nemen van vakmensen.

Het zou moeilijk zijn geweest als het jaar alleen maar hieruit had bestaan. Daarom ook aandacht voor de mooie en bemoedigende ontwikkelingen:
- Een prachtig nieuw vormgegeven Nieuwsbrief NVMB helemaal geschikt gemaakt voor online gebruik.
- Een goede ledenvergadering in april met een mooie gedachtewisseling aan het eind van de vergadering.
- De collecties van het Theaterinstituut en MCN worden opgenomen in de Bijzondere Collecties van deUvA.
- Meer zichtbaarheid van de NVMB bij andere verenigingen op het gebied van Informatie en Archief.
- De ontwikkeling van Muziekdingen, op het nippertje aan het eind van het jaar afgerond.
- Zoals gebruikelijk een inspirerende studiemiddag na de ALV en een waardevolle studiedag in het najaar.

Institutionele leden: 57 (2011: 60, 2013: 48)
Persoonlijke leden: 10 (2011: 12, 2013: 8)
Bijzondere leden: 19 (2011: 19, 2013: 19)

Bestuur
• voorzitter: Jantien Dubbeldam (ArtEZ Arnhem)
• secretaris tot 30 oktober: Els van Swol (MCN, Amsterdam)
• secretaris na 30 oktober: vacant
• penningmeester: Martie Severt (MCO, Hilversum)
• Cora Mulder (OB Rotterdam)
• Ria Warmerdam (NBD/Biblion, Leidschendam)
• tot 24 april: Willem Rodenhuis (UvA, Amsterdam)
• vanaf 30 oktober: Joost van Gemert (Universiteit Utrecht)

Het bestuur vergaderde 4 keer:
● 13 maart bij ArtEZ in Arnhem. Voorbereiding voor de ledenvergadering van april en een gedachtewisseling over de (on)zichtbaarheid van de NVMB.
● 15 mei bij MCN in Amsterdam (de allerlaatste keer dat dit nog kan aangezien MCN ophoudt te bestaan). Over het vinden van een nieuwe secretaris, bestuurs- en commissieleden; verder de lopende zaken.

● 11 september bij OB Rotterdam. Vergadering waarin programmacie.lid Ian Borthwick meedenkt over de invulling van de studiedag in oktober. Daarnaast wordt het gezamenlijk overleg met andere beroepsverenigingen, waaronder de NVB, besproken.
● 20 november in de Letterenbibliotheek van de Universiteit Utrecht. Over de PICA subsidie en de menskracht van het bestuur + de commissies + de redactie van de Nieuwsbrief en de webmaster

Programmacommissie
Organiseert en programmeert de jaarlijkse studiemiddag in april en de studiedag in oktober.
Leden (gewijzigd, na vertrek van Els van Swol):
• Ian Borthwick (Stadsbibliotheek Haarlem)
• Attilio Bottegal (ArtEZ Conservatorium Enschede/Zwolle)
• Charlotte Sienema (MCO, Hilversum)

Bladmuziekcommissie
De commissie heeft tot taak de belangen en behoeften van bibliotheken met een collectie bladmuziek te behartigen, als ook de belangen en behoeften van de gebruikers van deze collecties.
Leden (gewijzigd, na vertrek van Andreas Kunstein):
• Chaja Beck (NMI, Den Haag)
• Pieter Goossen (Bibliotheek Arnhem)
• Cora Mulder (OB Rotterdam)

Opleidingscommissie
Inventariseert wat er gaande is op het gebied van scholing: lokaal, regionaal, provinciaal, landelijk. Vervolgens worden lacunes vastgesteld en suggesties gedaan hoe hierin kan worden voorzien.
Leden (ongewijzigd):
• Nienke de Boer (Holland Symfonia, Haarlem)
• Gert Floor (OB Heiloo)
• Ria Warmerdam (NBD/Biblion, Leidschendam)

Werkgroep muziekauteursrecht
De werkgroep stelt richtlijnen op die aangeven wat wel en niet is toegestaan m.b.t. het kopiëren in het muziekbibliotheekwerk, muziekarchieven en muziekdocumentatiecentra, uitgaande van praktijkvragen.
Leden (gewijzigd, met nieuwe leden Erik Mesie en Pieter Goossen):
• Jeroen de Boer (Bibliotheekserivce Fryslân)
• Jantien Dubbeldam (ArtEZ Arnhem)
• Erik Mesie (Biblioservice Gelderland)
• Pieter Goossen (Bibliotheek Arnhem)

Redactie Nieuwsbrief en website
Leden (gewijzigd, na vertrek Luuk Hoekstra):
• Ria Warmerdam (NBD/Biblion, Leidschendam)
• Hilde Klaassen (Conservatorium van Amsterdam)
• Bert Schoones (Kunstfactor, Utrecht)
Webmaster Erik van Balkum (MCO)

Jaarverslag 2012 Programmacommissie

In 2012 heeft de Programmacommissie weer een studiemiddag en een studiedag georganiseerd.

De studiemiddag , op 24 april in de Nina van Leerzaal van het Allard Piersonmuseum/Bijzondere Collecties van de Universiteit van Amsterdam, had als thema '**Metadatering en digitalisering van bladmuzie**k'.
Johan Stapel (o.a. werkzaam bij Bibliotheek.nl) hield een stevig pleidooi voor een Nationale Bibliotheekcatalogus (NBC), waarin alles moet worden opgenomen dat afkomstig is uit met publieke middelen opgebouwde collecties (de Collectie Nederland). Hij gaf aan dat Bibliotheek.nl op dit moment werkt aan de NBC+, een open zoekplatform dat toegang geeft tot de Collectie Nederland en dat toegankelijk moet worden door middel van toegekende metadata. Hiervoor moeten de beschrijvingen in de GGC als basis worden genomen.
Nelleke van Zeeland van het Stadsarchief Amsterdam vertelde over het project *Vele handen* waarin archieven toegankelijk worden gemaakt door middel van crowdsourcing. Het pilotproject van *Vele Handen* behelst de digitalisering en ontsluiting van de Nederlandse Militieregisters.
Bij wijze van intermezzo presenteerde altvioliste **Elsbeth de Jong** *Het mysterie van het verdwenen geluid,* een lesprogramma voor basisschoolleerlingen.
Na een groepsdiscussie liet Simon Groot de mooiste exemplaren uit de muziekhistorische collecties zien en toonde Jan Werner een aantal originele kaarten uit de beroemde *Atlas der Neederlanden*.

De studiedag vond plaats op 30 oktober in de Bibliotheek Veenendaal, met als thema '**Hoe openbaar zijn we nog**'.
De studiedag stond in het teken van de bezuinigingen waardoor ons werkveld wordt getroffen. **Dorien van Londen** (MCN), **Frits Zwart** (NMI), **Martie Severt** (Muziekbibliotheek van de Omroep) en **Ria Warmerdam** (NBD Biblion) gaven een overzicht van de (veelal trieste) stand van zaken bij hun instellingen.
In de middag was er aandacht voor optimisme, voor de muziekbibliotheek en de muziekbibliothecaris van de toekomst, voor creatieve oplossingen. **Dick Rijken** (o.a. werkzaam bij de Haagse Hogeschool) zag voor bibliotheken vooral mogelijkheden in het faciliteren van "erfgoedgemeenschappen", groepen mensen die samen met een bepaald project of een bepaald type informatie bezig zijn.
Pieter Offermans (Radboud Universiteit Nijmegen) sprak over het belang van het "selecteren, duiden en verbinden van informatie". Hij pleitte in dit kader voor het "inhoudelijk ontsluiten" van bibliotheekgebruikers door hen een eigen digitaal profiel mee te geven.
In de groepsdiscussie lag de nadruk op de mogelijkheden en onmogelijkheden van samenwerking tussen de (bedreigde) muziekbibliotheken en muziekinstellingen. Een rondleiding door de prachtige bibliotheek (in het gebouw van de voormalige Hollandia Wolfabriek) besloot deze dag.

De Programmacommissie bestond in 2012 uit de volgende leden: Attilio Bottegal (Bibliotheek ArtEZ Conservatorium), Charlotte Sienema (Muziekbibliotheek van de Omroep), Els van Swol (MCN) en Ian Borthwick (Stadsbibliotheek Haarlem - nu: Bibliotheek Zuid-Kennemerland -).
In januari 2012 hield de commissie een enquête onder de leden. Naar aanleiding van de reacties op deze enquête is besloten de studiedagen te verschuiven van de donderdag naar de dinsdag en van mei/november naar april/oktober. Uit deze enquête kwamen ook waardevolle reacties met betrekking tot onderwerpen, sprekers en locaties voor de studiedagen.

Door de opheffing van MCN heeft Els van Swol tijdens de studiedag afscheid genomen als lid van de Programmacommissie en als bestuurslid (secretaris) van de NVMB. In haar afscheidscolumn betoogde Els dat bibliotheken geen doel in zichzelf zijn maar altijd zijn gerelateerd aan de (ontwikkelingen in de) maatschappij. Bibliotheken zullen daarom altijd in ontwikkeling zijn.

De Programmacommissie heeft nog geen vervanger voor Els gevonden en doet een oproep aan de leden de commissie te komen versterken!

Charlotte Sienema

JAARVERSLAG BLADMUZIEKCOMMISSIE NVMB 2012

De commissie bestond uit: Chaja Beck (NMI), Andreas Kunstein (Codarts/ArtEz) tot maart, Pieter Goossen, secretaris (Bibliotheek Arnhem) en Cora Mulder, voorzitter (Bibliotheek Rotterdam).

In 2012 heeft de commissie drie keer vergaderd, in februari, in juli en in oktober. De forse bezuinigingen die vorig jaar waren aangekondigd op cultuurgebied kregen dit jaar een gezicht. Veel bibliotheken moesten hun cd-collecties afstoten en ook in bladmuziekcollecties werd soms flink gesneden. Arnhem heeft veel afgestoten naar de bewaardepôts.

Aanvragen

Met het aanvragen van bladmuziek via Google-docs zijn we iets verder gekomen, maar het is nog niet klaar.
Bij het aanvragen van bladmuziek via Picarta en de regionale aquabrowsers kun je nu kiezen tussen partituur en partituur en/of partijen.

NVMB-website

Het stuk over IBL/Aanvragen is herzien en zal z.s.m. op de site gezet worden.

Enquête

Het houden van een enquête onder muziekbibliotheken hebben we uitgesteld omdat de Plusbibliotheken een onderzoek hebben gehouden naar onze gebruikers en (los onderzoek) naar de kwaliteit en eenheid in titelbeschrijven. Die uitkomsten wilden we afwachten omdat we die misschien kunnen of zelfs moeten verwerken in onze enquête.
Peter Becker (UvA) heeft een onderzoek gehouden naar digitalisering.

Titelbeschrijven

Onze voorzitter was het afgelopen jaar gevraagd voor de werkgroep uniformering titelbeschrijven met het oog op de NBC. Helaas is ze niet echt tevreden over wat er uitgekomen is. Er zijn concesssies gedaan om directeuren van de Plus-bibliotheken zo ver te krijgen om akkoord te gaan.

De NBC

Wij maken ons nog steeds zorgen om de zichtbaarheid van de zgn. SEC-titels (short entry catalogue) als in 2013 of 2014 de Nederlandse Bibliotheek Catalogus van start gaat. We hopen dat de regionale/provinciale catalogi blijven bestaan (want daarin zijn ze wel te vinden) of dat de subisidie van PICA gebruikt kan worden om de achterstanden in titelbeschrijven bij diverse bibliotheken weg te werken.

G!DS en Delicious

Aan de G!DS wordt nog gewerkt en dit zal komend jaar afgerond worden en aan Delicious zijn we nog niet toegekomen.

RESULTATENREKENING 2012

UITGAVEN	€	INKOMSTEN	€
Kamer van Koophandel	24,08	Contributies	5.164,00
IAML-afdracht	3.222,40	Rente	93,31
Studiedagen	1.287,66		
Bankkosten	103,36	Balansboeking	9.950,00
IAML-Conferentie reisbeurzen	1.419,50		
Declaraties	430,20		
Muziekdingen	9.350,00		
Totaal	15.837,20	Totaal	15.207,31
SALDO	**-629,89**		

BALANS PER 31.12.2012

ACTIVA	€	PASSIVA	€
ING	131,83	Reserveringen	
Zkl Spaarrekening	5.113,31		
		Schulden	0,00
		SALDO	**5.245,14**
	5.245,14		5.245,14

BALANS PER 31.12.2011

ACTIVA	€	PASSIVA	€
ING	10.239,40	Reserveringen	
Zkl Spaarrekening	5.585,63	Muziekdingen	9.950,00
		Schulden	0,00
		SALDO	**5.875,03**
	15.825,03		15.825,03

BEGROTING 2014

UITGAVEN	€	INKOMSTEN	€
IAML-afdracht	2.800,00	Contributies	4.500,00
Studiedagen	1.500,00	Rente	50,00
Bankkosten	100,00	Studiedagen	500,00
Reis- verblijfkosten	300,00		
Bijdrage Conferentie	1.000,00		
Onvoorzien	250,00		
	5.950,00		5.050,00
Saldo	**-900,00**		

BEGROTING 2013

UITGAVEN	€	INKOMSTEN	€
Kamer van Koophandel	30,00	Contributies	5.000,00
IAML-afdracht	3.000,00	Rente	100,00
Studiedagen	1.750,00	Studiedagen	1.000,00
Bankkosten	75,00		
Reis- verblijfkosten	500,00		
Bijdrage Conferentie	1.500,00		
Onvoorzien	750,00		
	7.605,00		6.100,00
Saldo	**-1.505,00**		

BEGROTING 2012

UITGAVEN	€	INKOMSTEN	€
Kamer van Koophandel	30,00	Contributies	5.000,00
IAML-afdracht	3.000,00	Rente	100,00
Studiedagen	2.000,00	Studiedagen	1.000,00
Bankkosten	75,00		
Reis- verblijfkosten	500,00		
Bijdrage Conferentie	1.500,00		
Onvoorzien	250,00		
	7.355,00		6.100,00
Saldo	**-1.255,00**		