NVMB Jaarverslag 2013

Secretarieel Jaarverslag

2013 was het zeventiende, volledige verenigingsjaar van de NVMB. Wederom een lastig jaar waarin de NVMB verder ging zonder vertrouwde leden als MCN , Theaterinstituut en Wereldomroep. In augustus kwam een einde aan de Muziekbibliotheek van de Omroep maar het lidmaatschap werd gecontinueerd door de nieuwe Stichting Omroep Muziek. Ook in veel Openbare bibliotheken wordt ingegrepen in het muziekbibliotheekwerk en zijn minder muziekbibliothecarissen werkzaam.

De verslagen van de verschillende commissies maken melding van de activiteiten die in het afgelopen jaar plaatsvonden. De studiemiddag en studiedag zijn van groot belang voor de NVMB , niet alleen vanwege de onderwerpen die aan bod komen, maar ook omdat deze dagen een gelegenheid bieden om elkaar als collega's te ontmoeten.
De Nieuwsbrief en de website zijn onontbeerlijk voor de communicatie binnen de vereniging maar we bereiken er ook een breder (bibliotheek)publiek mee.

Aantal leden met ingang van 2014:
Institutionele leden: 46 (2013: 48, 2011: 60)
Persoonlijke leden: 9 (2013: 8, 2011: 12)
Bijzondere leden: 19 (2013: 19, 2011: 19)

Bestuur
• voorzitter: Jantien Dubbeldam (ArtEZ Arnhem)
• secretaris : vacant
• penningmeester: Martie Severt (tot 1.8: MCO, Hilversum)
• Cora Mulder (OB Rotterdam)
• Ria Warmerdam (NBD/Biblion, Leidschendam)
• Joost van Gemert (Universiteit Utrecht)

Het bestuur vergaderde 3 keer:
• 12 februari bij MCO Hilversum. Voorbereiding voor de algemene ledenvergadering , stand van zaken muziekbibliotheekwerk, taken NVMB en de lopende zaken.
• 14 juni bij Universiteitsbibliotheek Utrecht. Wederom over het vinden van een nieuwe secretaris, IAML-conferentie en Fontes verslag, Nationaal Depot, verder de lopende zaken.
• 4 oktober bij ArtEZ Zwolle. Voorbereiding studiedag, bestuurstaken, archief en de lopende zaken

Programmacommissie
Organiseert en programmeert de jaarlijkse studiemiddag in april/mei en de studiedag in oktober/november.
Leden:
• Ian Borthwick (Stadsbibliotheek Haarlem)
• Attilio Bottegal (ArtEZ Conservatorium Enschede/Zwolle)
• Charlotte Sienema (SOM, Hilversum)

Bladmuziekcommissie
De commissie heeft tot taak de belangen en behoeften van bibliotheken met een collectie bladmuziek te behartigen, als ook de belangen en behoeften van de gebruikers van deze collecties.
Leden:
• Chaja Beck (NMI, Den Haag)
• Pieter Goossen (Bibliotheek Arnhem)
• Cora Mulder (OB Rotterdam)

Opleidingscommissie
Inventariseert wat er gaande is op het gebied van scholing: lokaal, regionaal, provinciaal, landelijk. Vervolgens worden lacunes vastgesteld en suggesties gedaan hoe hierin kan worden voorzien.
Leden (ongewijzigd):
• Nienke de Boer (Holland Symfonia, Amsterdam)
• Gert Floor
• Ria Warmerdam (NBD/Biblion, Leidschendam)

Werkgroep muziekauteursrecht
De werkgroep stelt richtlijnen op die aangeven wat wel en niet is toegestaan m.b.t. het kopiëren in het muziekbibliotheekwerk, muziekarchieven en muziekdocumentatiecentra, uitgaande van praktijkvragen.
Leden:
• Jantien Dubbeldam (ArtEZ Arnhem)
• Erik Mesie (Biblioservice Gelderland)
• Pieter Goossen (Bibliotheek Arnhem)

Redactie Nieuwsbrief en website
Leden:
• Ria Warmerdam (NBD/Biblion, Leidschendam)
• Hilde Klaassen (Conservatorium van Amsterdam)
• Bert Schoones (Kunstfactor, Utrecht)
Webmaster Erik van Balkum (MCO)

Verslagen Commissies

Commissie Bladmuziek – Jaarverslag 2013

De commissie Bladmuziek bestond uit: Chaja Beck (NMI), Pieter Goossen, secretaris (Bibliotheek Arnhem) en Cora Mulder, voorzitter (Bibliotheek Rotterdam).
In 2013 heeft de commissie drie keer vergaderd, in januari, in mei en in november. In dit jaar begon Rotterdam flink te saneren en het NMI begon met z'n verhuizing naar het gemeentelijk archief.

Aanvragen
Met het aanvragen van bladmuziek via Google-docs zijn we niet veel verder gekomen. Wordt vervolgd in 2014?

Enquête
Het houden van een enquête onder muziekbibliotheken heeft, op dit moment, geen prioriteit voor ons.

Titelbeschrijven
PICA of Picarta is nog steeds enorm vervuild. De voorzitter heeft niets gehoord over de voortgang van het project "Uniformering titelbeschrijven".

NBC
Wij maken ons nog steeds zorgen om de zichtbaarheid van de zgn. SEC-titels (short entry catalogue) als in 2014, 2015 of nog later de Nederlandse Bibliotheek Catalogus van start gaat. Maar des te langer het gaat duren, des te meer kans we hebben om de SEC-titels in PICA in te voeren. Als de NBC definitief draait misschien eens enquêteren hoeveel SEC-titels iedere OB heeft?

G!DS en Delicious
Komend jaar gaat de voorzitter hopelijk nog naar de G!DS kijken. Ze heeft al contact gehad en de G!DS is al enigszins gerubriceerd. Dat had ze zelf ook al ontdekt, maar een goed inzicht moet nog komen. Voor Delicious hebben we voorlopig geen tijd.

Saneren bladmuziek
Rotterdam dreigde zich eerst niet aan de landelijke regels te houden, maar doet dat nu toch wel. Wat nog niet in PICA beschreven is, maar wel afgestoten moet worden naar een landelijk depot dreigde eerst uit alle catalogi te verdwijnen (is ook gebeurd met enkele tientallen), maar blijven nu behouden in de plaatselijke en provinciale catalogi. De catalogiseerster doet hard haar best om ze zo snel mogelijk in PICA te beschrijven.

-door Cora Mulder-

Commissie Redactie/Website – Jaarverslag 2013

De commissie Redactie houdt zich bezig met de website en de nieuwsbrieven. De website was in 2013 vooral in afwachting van een nieuwe host vanwege de opheffing van de Muziekbibliotheek van de Omroep (MCO) waar de website ondergebracht was. Met het wegvallen van het gastheerschap van het MCO is de tijd die aan de website besteed kan worden geslonken. In het bestuur is besloten de website als een soort vaste etalage voor onze vereniging te laten fungeren zodat we vindbaar blijven. Er bereiken ons namelijk regelmatig vragen en verzoeken van buiten via de website. Ook wordt de archieffunctie in stand gehouden. De nieuwsfunctie blijft, maar wordt minder prominent in beeld gebracht om de indruk van snelle veroudering tegen te gaan. Omstreeks juli 2014 zal de site vernieuwd, opgeschoond en verhuisd zijn. Eric van Balkum werkt in overleg met Ria Warmerdam aan het nieuwe concept.

In het afgelopen jaar zijn er conform de planning drie nieuwsbrieven gemaakt.
De commissieleden Bert Schoones en Hilde Klaassen maken met ingang van 2014 niet langer deel uit van de redactie.

-door Ria Warmerdam-

Programmacommissie – Jaarverslag 2013

In 2013 heeft de Programmacommissie weer een studiemiddag en een studiedag georganiseerd.

De **studiemiddag**, op 23 april in het Conservatorium van Amsterdam, had als titel *Kunnen we samenwerken?* Op dat moment veranderde er veel in de muziekbibliotheekwereld: Muziek Centrum Nederland en het Theater Instituut Nederland waren net opgeheven en sluiting van de Muziekbibliotheek van de Omroep was aanstaande. Ook muziekcollecties in openbare bibliotheken hadden (en hebben) het moeilijk: verdwijnende CD-collecties en kleiner wordende bladmuziekcollecties. De sprekers op deze studiemiddag gaven elk hun eigen invulling aan het samen toekomstbestendig maken van het muziekbibliotheekwerk.

Ella Hueting, directeur van het ArtEZ Conservatorium in Arnhem, betoogde dat studenten de mediatheek steeds minder zullen gebruiken om bladmuziek te lenen. Ella ziet voor de mediatheek van de toekomst vooral een taak in het faciliteren van mensen die samen met iets bezig zijn.
Bert Aalders, strategisch adviseur bij Rijnbrink Groep, maakte zich in zijn lezing sterk voor twee zaken: een nationale muziekcatalogus en de maatschappelijke relevantie van de muziekbibliotheek. Het aantonen van maatschappelijke relevantie is volgens hem van essentieel belang voor een toekomstbestendige muziekbibliotheek. De Rijnbrink Groep werkt op regionaal, nationaal en internationaal niveau samen met allerlei culturele instellingen: muziekscholen, educatieve centra, scholen, orkesten, schouwburgen, concertzalen, muziekfestivals etc.
Rob Coers (muziekbibliothecaris en zelfstandig ondernemer) en Jeroen de Boer (domeinspecialist nieuwe media bij Bibliotheekservice Fryslân) presenteerden *Muziekdingen*, een cursus 'muziek en sociale media', gestoeld op het concept van de 23 Dingen.

De **studiedag**, op 26 november in Cultuurcentrum Rozet in Arnhem, had als thema *Volop in beweging*. De bezuinigingen, het verdwijnen van organisaties uit ons netwerk, de mogelijkheden van social media, de veranderende behoefte van de klant: het werk van een muziekbibliothecaris vraagt in deze tijd om flexibiliteit en visie. Hoe gaan we hier als muziekbibliotheken mee om? Daarom draaide het op deze studiedag.

Corine Raats, unit manager Service & Informatie van de Bibliotheek Arnhem, vertelde dat de nieuwe bibliotheek is ingericht volgens het winkelconcept. Met dit concept beoogt de bibliotheek: meer bezoekers, meer tevreden bezoekers, een langere verblijfsduur in de bibliotheek en hogere uitleencijfers. Samenwerking tussen de verschillende cultuurinstellingen in Rozet is volop in ontwikkeling. Ook bij de samenstelling van de muziekcollectie van de bibliotheek is uitgegaan van het winkelconcept. De bladmuziekcollectie is na de verhuizing met 65% ingekrompen en bestaat nu uit ijzeren repertoire en uit items die veelvuldig worden uitgeleend. De CD-collectie is afgeschreven en overgebracht naar Musidesk van Rijnbrink Groep. De afgeschreven bladmuziek is opgenomen in een landelijke bewaarcollectie.
Joost van Gemert, vakspecialist bij de Universiteitsbibliotheek Utrecht maakte duidelijk dat ook universiteitsbibliotheken te maken hebben met veranderende behoeftes van gebruikers en dalende uitleencijfers . Net als in Arnhem is ook in Utrecht een prachtige nieuwe bibliotheek van de grond gekomen die een heel aangename studie- en verblijfsomgeving biedt. De 'herbergfunctie' van de nieuwe Universiteitsbibliotheek is in Utrecht al erg succesvol gebleken.
Hiernaast wil de UB aansluiten 'op de beleving van studenten' en hen actief ondersteunen in het zoeken en verwerken van literatuur en het uitgeven van publicaties.
Na een rondje Verhalen uit het veld, waarbij we elkaar op de hoogte brachten van belangrijke ontwikkelingen in onze instellingen, spraken we over de toekomst van de NVMB.

De bezuinigingen in onze sector hebben grote invloed op (de organisatie van) de NVMB. Hoe gaan we om met het grote aantal vacatures binnen onze vereniging? Hoe kunnen we als NVMB slagvaardiger worden?
De Programmacommissie gaf aan, door onderbezetting, steeds meer moeite te hebben met het organiseren van studiedagen. De Programmacommissie zou, afhankelijk van de inhoud van het programma, eenmalig kunnen worden aangevuld met een lid uit een andere commissie of met een lid van een specifieke instelling. Een ander voorstel was om de commissies op te heffen en één 'uitvoerende' commissie in het leven te roepen die naast het bestuur staat, zaken in gang zet (o.a. studiedagen) en de voortgang hiervan bewaakt. Deze uitvoeringscommissie zou een vaste kern kunnen hebben en afhankelijk van de onderwerpen die spelen aangevuld kunnen worden met flex-leden.

De Programmacommissie bestond in 2013 uit de volgende leden: Charlotte Sienema (Muziekbibliotheek van de Omroep/Stichting Omroep Muziek), Ian Borthwick (Bibliotheek Zuid-Kennemerland) en Attilio Bottegal (Bibliotheek ArtEZ Conservatorium).

-door Charlotte Sienema-

Werkgroep Muziekauteursrecht – Jaarverslag 2013

In 2013 is er geen bijeenkomst van de werkgroep Muziekauteursrecht geweest.

-door Jantien Dubbeldam-

Commissie Opleiding – Jaarverslag 2013

In 2013 is er geen bijeenkomst van de commissie Opleiding geweest.

-door Nienke de Boer-

RESULTATENREKENING NVMB 2013

UITGAVEN	€	INKOMSTEN	€
Studiedagen	1.946,00	Contributies	4.498,00
IAML-afdracht	2.745,60	Rente	0,00
Bankkosten	101,48	IAML Outreach Fund	250,00
IAML-Conferentie reisbeurzen	1.277,90		
Declaraties (incl. workshop)	339,46		
Outreach Suriname	250,00		
Totaal	6.660,44	Totaal	4.748,00
SALDO	**-1.912,44**		

BALANS PER 31.12.2013

ACTIVA	€	PASSIVA	€
ING	19,39	Reserveringen	0,00
Zkl Spaarrekening	3.313,31	Schulden	0,00
		VERMOGEN	**3.332,70**
	3.332,70		3.332,70

BALANS PER 31.12.2012

ACTIVA	€	PASSIVA	€
ING	131,83	Reserveringen	0,00
Zkl Spaarrekening	5.113,31	Schulden	0,00
		VERMOGEN	**5.245,14**
	5.245,14		5.245,14

BEGROTING NVMB 2015

UITGAVEN	€	INKOMSTEN	€
IAML-afdracht	2.745,00	Contributies	4.650,00
Studiedagen	1.750,00	Rente	50,00
Bankkosten	100,00	Studiedagen	975,00
Declaraties	250,00		
Bijdrage Conferentie	750,00		
Onvoorzien	250,00		
	5.779,00		5.675,00
Saldo	**-104,00**		

BEGROTING 2014

UITGAVEN	€	INKOMSTEN	€
IAML-afdracht	2.800,00	Contributies	4.500,00
Studiedagen	1.500,00	Rente	50,00
Bankkosten	100,00	Studiedagen	500,00
Reis- verblijfkosten	300,00		
Bijdrage Conferentie	1.000,00		
Onvoorzien	250,00		
	5.950,00		5.050,00
Saldo	**-900,00**		

BEGROTING 2013

UITGAVEN	€	INKOMSTEN	€
Kamer van Koophandel	30,00	Contributies	5.000,00
IAML-afdracht	3.000,00	Rente	100,00
Studiedagen	1.750,00	Studiedagen	1.000,00
Bankkosten	75,00		
Reis- verblijfkosten	500,00		
Bijdrage Conferentie	1.500,00		
Onvoorzien	750,00		
	7.605,00		6.100,00
Saldo	**-1.505,00**		