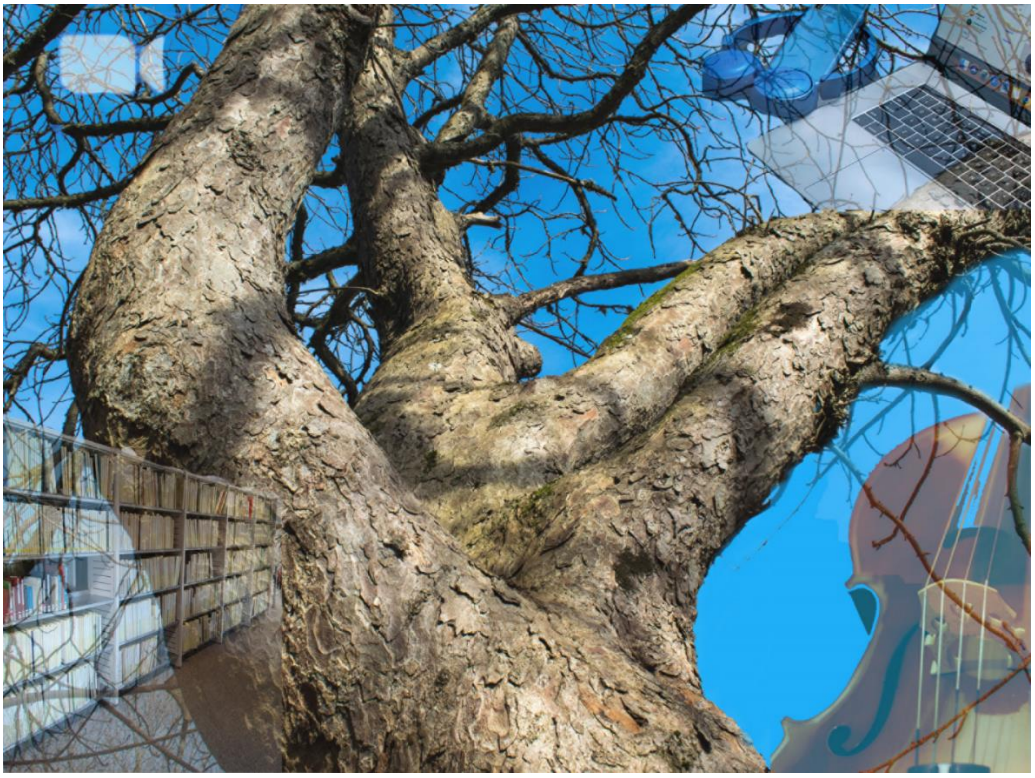
NVMB Landelijk platform voor muziekcollecties

Jaarverslag 2021



Digitaal Vitaal, maar Liever Live

Nederlandse Vereniging van Muziekbibliotheken, Muziekarchieven en Muziekdocumentatiecentra















-Impressie NVMB-netwerkdag 9 november 2021
met live muziek van Wytske Holtrop en Frans Douwe Slot-
-Locatie: dbieb Leeuwarden, gevestigd in de voormalige penitentiaire inrichting De Blokhuispoort-

Inleiding

Voor u ligt het jaarverslag van de Nederlandse Vereniging van Muziekbibliotheken, Muziekarchieven en Muziekdocumentatiecentra (NVMB).

Het jaar 2021 was het vijfentwintigste, volledige verenigingsjaar van de NVMB.

Digitaal Vitaal, maar Liever Live

In het najaar van 2021 konden we voor het eerst sinds de coronapandemie uitbrak ons weer verenigen in een zaaltje. Het was erg fijn elkaar weer in levenden lijve te treffen, want er gaat toch niets boven menselijke contacten zonder scherm ertussen.

De cultuursector heeft in de volle breedte geleden onder de lockdowns en coronamaatregelen. Ook de bibliotheken, muziekorganisaties en -archieven uit het NVMB-netwerk konden hun klanten maar beperkt verwelkomen. En hoewel Zoom, Teams, e-mail en telefoon ons in staat stelden veel van onze dienstverlening in stand te houden, voelen we allemaal dat het natuurlijk fijner is om zonder mondkapjes en met oogcontact ons werk te doen.

Voor ons als vereniging werd dat extra bevestigd tijdens de memorabele netwerkdag in november. Dankzij het genereuze aanbod van Ronald Slager (Frysk Muzyk Argyf) waren we te gast in dbieb, Leeuwarden. Als verrassing had Ronald voor ons een heus recital georganiseerd. Het spreekt voor zich dat, mede vanwege corona, niet alle leden aanwezig konden zijn. Toch voelde het voor het bestuur als een hoopvolle start van weer vaker live samenzijn als NVMB-ers.

1. Secretarieel verslag

Bestuur
Na de online-ALV van 2021 ging het NVMB-bestuur in een nieuwe samenstelling aan de slag. We verwelkomden twee nieuwe bestuursleden: Mirjam-Iris Crox (HKU, Utrechts Conservatorium Utrecht) en Ditmer Weertman (Universiteit van Amsterdam, Allard Pierson).
Met het vertrek van Paula Quint uit het bestuur ontstond een vacature voor de voorzittersrol. Niemand binnen het bestuur kon die rol op zich nemen. We kozen er daarom voor bestuurstaken te herverdelen. Noor Breuning nam een groot deel van de secretaristaken over van Nienke de Boer, die de taak van voorzitter a.i. op zich nam. Ook andere taken werden herverdeeld om te voorkomen dat te veel werk op te weinig schouders kwam. Mirjam-Iris bood zich aan voor o.a. publicitaire taken en Ditmer voor toekomstige penningmeestertaken. Ook werd een jubileumcommissie benoemd. Verder pakten we tijdelijk het werk van de programmacommissie op.

Leden
In 2021 hebben we een aantal nieuwe gezichten mogen begroeten bij de vereniging (mede a.g.v. pensionering van andere collega's). We zijn blij dat we hen hebben mogen verwelkomen.

Commissies, Netwerkdagen, Nieuwsbrief en Website
In het jaar 2021 waren de volgende commissies binnen onze vereniging actief: *Werkgroep Inventarisatie Muziekcollecties, Programmacommissie* en de *Redactie Nieuwsbrief en Website*. Via de Nieuwsbrief en de NVMB-website informeren we elkaar als leden en bereiken we ook een breder (bibliotheek)publiek. Verslagen van deze commissies zijn verderop te lezen.

Vanwege de aanhoudende coronapandemie hebben er in 2021 twee activiteiten online plaatsgevonden: de netwerkmiddag op 9 februari en de ALV op 11 mei. In het najaar, op 9 november, kon er weer een netwerkdag op locatie gehouden worden.

Speciale vermelding verdient de programmacommissie. Deze bestond uit Charlotte Sienema en Jantien Dubbeldam. Jantien besloot in 2021 haar werk voor de commissie te beëindigen. En Charlotte is tijdelijk niet beschikbaar. Beiden zijn vele jaren actief geweest voor onze vereniging. Jantien heeft zich in totaal zo'n 13 jaar ingezet voor de programmacommissie en Charlotte zo'n 19 à 20 jaar. Veel dank, Jantien en Charlotte, voor zoveel jaren toewijding aan onze vereniging.

IAML-congres
De International Association of Music Libraries vierde in 2021 haar 70-jarig bestaan. Vanwege de wereldwijde coronapandemie werd ook in 2021 de IAML-conferentie online gehouden.

IAML International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres 70th Anniversary

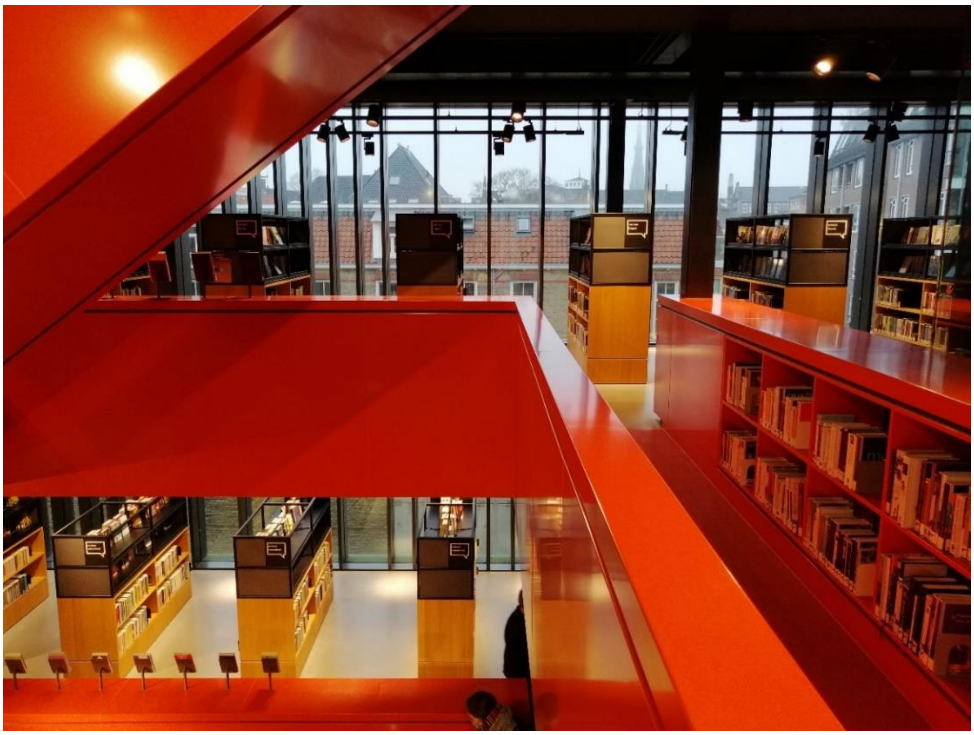
Tijdens de congresweek werden lezingen georganiseerd op verschillende tijdstippen om het congres voor alle continenten bereikbaar te maken. Ook informeel contact was mogelijk tijdens social hours middels online-break-out-rooms.

NVMB 25 jaar

De officiële datum voor het 25-jarig jubileum van de NVMB zou najaar 2021 zijn. Maar omdat de beoogde locatie pas in 2022 gereed zou zijn, is besloten de dag uit te stellen naar 17 mei 2022. Ook in de hoop dat dan de meeste coronabeperkingen zijn opgeheven en dat zo veel mogelijk collega's de festiviteiten kunnen bijwonen.

In 2019 en 2020 trof het bestuur de eerste voorbereidingen voor het 25-jarig jubileum. In 2021 werd een jubileumcommissie gevormd, bestaande uit Nienke de Boer, Martie Severt en Ditmer Weertman. De commissie ging binnen de door het bestuur gegeven kaders de dag verder uitwerken. Het uitgangspunt 'haalbaar en betaalbaar' is daar later nog aan toegevoegd.
Door de ALV 2022 als online-vergadering te plannen, kwam voor de jubileumviering een hele dag beschikbaar. Het beoogd programma is een ochtendprogramma voor leden en oud-leden, met o.a. rondleidingen op locatie. In de middag gevolgd door een symposium dat ook open is voor derden.

Als locatie koos het bestuur eerder al de nieuwe Muziekverdieping van Bibliotheek Den Haag. Een voor ons vak zeer passende locatie. Want op deze locatie komen de muziekbibliotheken van Bibliotheek Den Haag, het Koninklijk Conservatorium en het Nederlands Muziek Instituut samen.



-dbieb Leeuwarden (locatie NVMB-netwerkdag 9 nov. 2021)-

2. Het jaar 2021 in hoofdlijnen

Aantal NVMB-leden met ingang van 1 januari 2022:
Institutionele leden: 35
(2021: 35, 2020: 36, 2019: 36, 2018: 36, 2017: 37, 2016: 40, 2015: 45, 2014: 46, 2013: 48, 2011: 60)
Persoonlijke leden: 18
(2021: 18, 2020: 14, 2019: 13, 2018: 14, 2017: 12, 2016: 11, 2015: 10, 2014: 9, 2013: 8, 2011: 12)
Bijzondere leden: 16
(2021: 16, 2020: 17, 2019: 18, 2018: 18, 2017: 20, 2016: 18, 2015: 20, 2014: 19, 2013: 19, 2011: 19)

NVMB-Bestuur tot 11 mei
- Paula Quint (Nederlands Muziek Instituut, Den Haag) - *voorzitter*
- Nienke de Boer (Het Balletorkest, Amsterdam) - *secretaris*
- Martie Severt (Koninklijk Conservatorium, Den Haag) - *penningmeester*
- Noor Breuning (Universiteit van Amsterdam)
- Anne Marie Roetgerink (Musidesk, Deventer)
- Ria Warmerdam (Koninklijk Conservatorium, Den Haag)

NVMB-Bestuur vanaf 11 mei
- Nienke de Boer (Het Balletorkest, Amsterdam) – *voorzitter ad interim*
- Martie Severt (Koninklijk Conservatorium, Den Haag) – *penningmeester*
- Noor Breuning (Universiteit van Amsterdam) – *secretaris*
- Ria Warmerdam (Koninklijk Conservatorium, Den Haag)
- Mirjam-Iris Crox (Conservatorium Utrecht en Radio 4)
- Anne Marie Roetgerink (Musidesk, Deventer)
- Ditmer Weertman (Allard Pierson, Universiteit van Amsterdam)

Het bestuur kwam 8 keer online bij elkaar. Daar was een oefensessie bij voor de online netwerk-middag in februari, een bijeenkomst om de netwerkdag in november voor te bereiden en 6 reguliere bestuursvergaderingen.

- 26 januari:
  Oefensessie voor de online netwerkmiddag van 9 februari
- 22 maart 2021:
  Voorbereiding algemene ledenvergadering, bestuursverkiezingen, programmacommissie, voorbereiding netwerkbijeenkomst 11 mei.
- 7 april 2021:
  Bestuursverkiezingen, programmacommissie, rol bestuur bij organisatie netwerkbijeenkomsten, evaluatie netwerkmiddag 9 februari, voorbereiding netwerksessie 11 mei, voorbereiding 25-jarig jubileum.
- 31 mei 2021:
  Taakverdeling binnen het bestuur, voorbereiding 25-jarig jubileum.
- 22 juni 2021:
  Taakverdeling binnen het bestuur, voorbereiding 25-jarig jubileum.
- 9 september 2021:
  Evaluatie netwerksessie 11 mei, voorbereiding netwerkdag november, voorbereiding 25-jarig jubileum, ontwikkelingen IAML.

- 30 september 2021:
  Voorbereiding netwerkdag 9 november.
- 6 december 2021:
  Evaluatie netwerkdag 9 november, voorbereiding 25-jarig jubileum, planning ALV 2022, taakverdeling m.b.t. jaarverslag, voorstel 'Adopteer een componist'.

Programmacommissie
De taak van de programmacommissie is om de netwerkdagen te organiseren en te programmeren.
Leden:
- Jantien Dubbeldam (tot maart 2021)
- Charlotte Sienema (tijdelijk niet beschikbaar)

De werkzaamheden van de programmacommissie zijn tijdelijk overgenomen door het bestuur.

Redactie Nieuwsbrief en Website
Leden:
- Ria Warmerdam (Koninklijk Conservatorium, Den Haag)
- Eric van Balkum (Stichting Omroep Muziek / Muziekschatten / Podiumkunst.net) – *webmaster*

Werkgroep Inventarisatie Muziekcollecties
Heeft tot taak het verzamelen van namen van instituten met één of meer muziekcollecties.
De werkgroep beijvert zich dat de lijst actueel blijft en waar nodig wordt aangevuld.
Een (summiere) collectiebeschrijving opnemen is optioneel.
Leden:
- Eric van Balkum (Stichting Omroep Muziek / Muziekschatten / Podiumkunst.net)
- Paula Quint (Nederlands Muziek Instituut)

Bestuurslid in trouwe dienst

***Martie Sever**t is niet alleen één van de oprichters van de NVMB, maar ook al 25 jaar bestuurslid (penningmeester) van onze vereniging. Met hart voor ons vak en voor de vereniging dient hij de NVMB al die tijd geheel onbaatzuchtig en op de voor hem zo kenmerkende bescheiden en zorgzame wijze. Dank je wel, Martie, voor je grote betrokkenheid en voortdurende inzet. We hopen van harte dat je ons ook in de komende jaren wilt blijven ondersteunen. Want je bent niet alleen een zeer gewaardeerd bestuurslid maar ook de ware nestor van de NVMB!*



3. Commissie- en werkgroepverslagen

3.1 Programmacommissie

De programmacommissie organiseerde samen met het bestuur de online netwerkmiddag op 9 februari. Spreker was **Pieter Goossen**, die een presentatie gaf over de voorstelling 'Op het puin', een muzikale schat van Robert de Roos. Pieter Goossen is Erfgoedspecialist bij Rozet (combinatie van het Historisch Museum Arnhem en de afdeling Gelderland van de bibliotheek) en hij speelde een belangrijke rol bij de herontdekking van het openluchtspel 'Op het puin' dat in 1946 was uitgevoerd op de puinhopen van de Eusebiuskerk. Pieter heeft in samenwerking met collega's van het Nederlands Muziek Instituut de partituur teruggevonden en meegewerkt aan de realisatie van een nieuwe uitvoering. In zijn presentatie bracht hij hier verslag van uit, en ging hij in op de achtergronden van het openluchtspel.



-Heropvoering van 'Op het Puin' in 2020.-

Het bestuur organiseerde nog 2 netwerkbijeenkomsten.

Op 11 mei werd aansluitend aan de online ALV een netwerksessie gehouden met 2 korte presentaties. **Marjon van Schendel**, projectleider bij Podiumkunst.net, gaf een presentatie over de stand van zaken m.b.t. het digitaal delen en hergebruiken van de collecties van de instellingen die bij Podiumkunst.net betrokken zijn, te weten: Stichting Theater in Nederland, Allard Pierson, Stichting ter Bevordering van Podiumkunsten in Nederland/ Theaterkrant, Nederlands Jazz Archief, Stichting Omroep Muziek, Muziekweb en Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid.
Sandy Tzagkaraki presenteerde de bevindingen van haar masterscriptie aan de Universiteit Leiden over de principes en kenmerken van muziekarchieven.

Op 9 november was er, na 2 jaar, weer een netwerkdag op een fysieke locatie: dbieb in Leeuwarden met als gastheer Ronald Slager. Het thema was Muziek in het Noorden. Er waren 3 presentaties. **Ronald Slager** gaf een presentatie over het Frysk Muzyk Argyf, waarbij ook live muziek van Friese componisten uitgevoerd werd door celliste Wytske Holtrop en de pianist Frans Douwe Slot. De tweede presentatie, gegeven door **Gert Plas**, ging over het Poparchief Groningen. **Jeroen de Boer** van Fers (voorheen Bibliotheekservice Fryslân) presenteerde een aantal recente en lopende innovatieve projecten. Er was tevens ruimte voor een aantal berichten uit het veld met korte mededelingen en presentaties van NVMB-leden.

"Muziek in het Noorden", thema NVMB-netwerkdag, 9 nov. 2021-

3.2 Werkgroep Inventarisatie Muziekcollecties

De inventarisatie van collecties in openbare bibliotheken was al afgerond en is gepubliceerd op de NVMB-website. De lijst van conservatoria was ook al afgerond. De inventarisatie van 'overige muziekcollecties' is nog in voorbereiding.

Een optionele taak van de Werkgroep is het opnemen van een (summiere) collectiebeschrijving. Daarom heeft de werkgroep in 2018 besloten een formulier te ontwerpen waarop aangeschreven instellingen gegevens over (collecties in) hun instituut kunnen invullen. In 2019 hebben Paula Quint en Eric van Balkum een vorm gevonden en een formulier ontworpen. Dit zal aan het relevante adressenbestand worden verstuurd. Het formulier is in 2021 nog niet verstuurd.

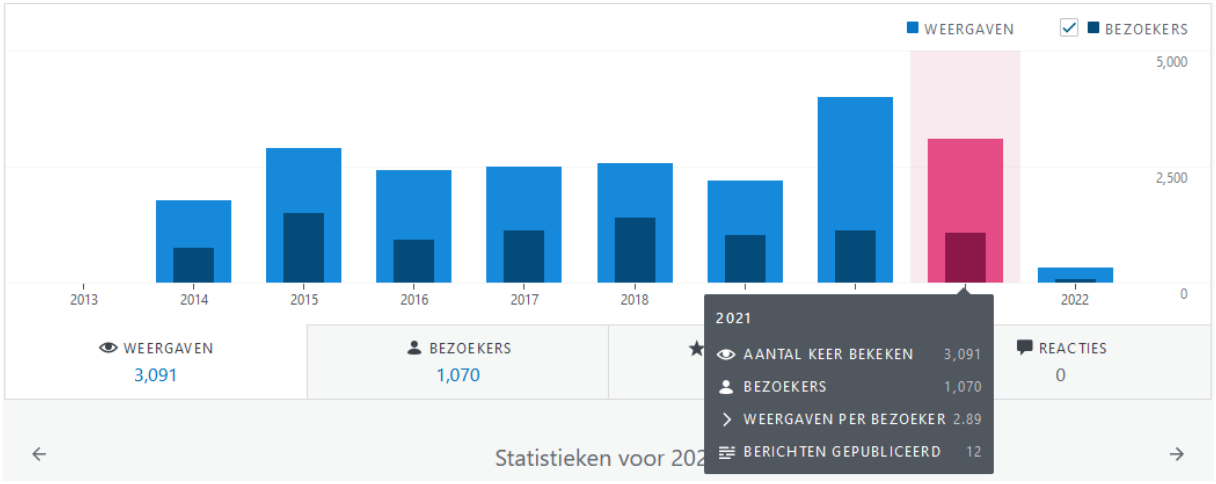
3.3 Redactie Nieuwsbrief en Website

Ook in 2021 heeft de NVMB haar achterban en de geïnteresseerde buitenwereld van nieuws en informatie voorzien via de nieuwsbrief, de website en Twitter.

Eric van Balkum heeft de **website** van de NVMB wederom up to date gehouden. Daarnaast **twitter**t hij uit naam van de NVMB. In het afgelopen jaar zijn twee NVMB-Nieuwsbrieven gemaakt.
De **Nieuwsbrief** wordt verstuurd naar ca. 120 adressen. Regelmatig melden zich nieuwe belangstellenden. De Nieuwsbrief lijkt een breder publiek te blijven vinden dan louter aangesloten instellingen, leden en oud-leden. De redacteur en het bestuur prijzen zich gelukkig met Willem Warmerdam die de Nieuwsbrief belangeloos blijft opmaken. De redactie probeert ons vak in al zijn facetten aan bod te laten komen. Kopij en tips voor onderwerpen blijven te allen tijde welkom.

De website werd bezocht door 1070 bezoekers en er zijn 12 artikelen op gepubliceerd.
Hoewel ongeveer hetzelfde aantal bezoekers de website bezocht in vergelijking met 2020, bleef het gebruik van de website achter bij de recordscore van vorig jaar: 3.091 keer werd een pagina bekeken, tegen 4.003 vorig jaar.

NVMB-Websitestatistiek 2021



NVMB-Twitterstatistiek 2021

30 tweets	150 volgers (4 nieuwe)	15068 interacties	590 profielweergaven

4. Stand van zaken landelijke samenwerkingsprojecten

Op het gebied van bladmuziek wordt in Nederland aan twee grote samenwerkingsprojecten gewerkt. Diverse NVMB-leden zijn hierbij betrokken en zetten zich actief in voor de toegankelijkheid van bladmuziek. We geven daarom graag een impressie van de stand van zaken van deze twee projecten.

4.1 Landelijke Werkgroep Bladmuziek

Sinds 2020 is de Landelijke Werkgroep Bladmuziek actief. Opererend onder de vlag van *Stichting Kennisplatform PLUScollecties* heeft het zich ten doel gesteld invulling te geven aan de *Visie* en het *Plan van Aanpak bladmuziek (PvA)* zoals deze zijn geformuleerd voor het gezamenlijke Openbare Bibliotheekveld. Het PvA bevat actiepunten die de zicht- vind- en beschikbaarheid van bladmuziek in de openbare bibliotheken moeten verbeteren. De werkgroep richt zich op zowel metadata als onderlinge samenwerking tussen muziekbibliotheken, daarbij is de scope dikwijls verbreed naar muziekinstellingen buiten het OB veld. Besloten is te stroomlijnen naar drie sporen:

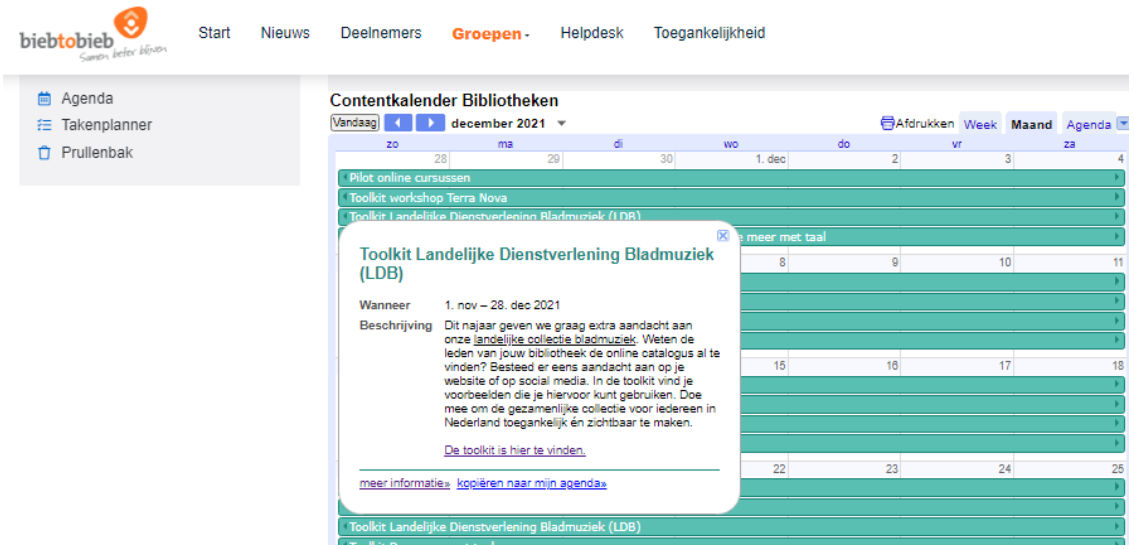
A. Vernieuwing afspraken aanschaf- en bewaarbeleid (actiepunten 1 + 4 uit PvA)
B. Metadata (actiepunten 3 + 5 uit PvA))
C. Aansluiting ontwikkeling NL muziekinstellingen in gezamenlijk platform (Podiumkunst.net) met Linked Open Data in (actiepunt 6 uit PvA).

In 2020 zijn de onderwerpen centrale aanschaf via Landelijke Dienstverlening Bladmuziek en tonen preview 1e pagina notenbeeld in (de meeste) web-catalogi al afgerond. In 2021 is resultaat geboekt met betere vind- en zichtbaarheid op Bibliotheek.nl, een algemene bladmuziek promotie toolkit en aanpassing van de SISO bladmuziek. Met een dataduik in de GGC is een begin gemaakt inzichtelijk te krijgen waar in collecties uniciteit is en hoe met samenwerking een kernachtige, kwalitatieve, brede collectie NL behouden kan blijven. Voor 2022 is het de bedoeling een accent te gaan leggen op programmering van bibliotheek-activiteiten waarbij bladmuziek betrokken is en bladmuziek op de Netwerkagenda te introduceren.

Vanuit de NVMB zijn betrokken: Ria Warmerdam, Jos Oegema, Eric van Balkum en Anne Marie Roetgerink. Vragen of suggesties? Graag contact opnemen met werkgroep-voorzitter Anne Marie Roetgerink (annemarie.roetgerink@rijnbrink.nl)



-YouTube instructiefilmpje-



-Toolkit bladmuziek op www.biebtobieb.nl-

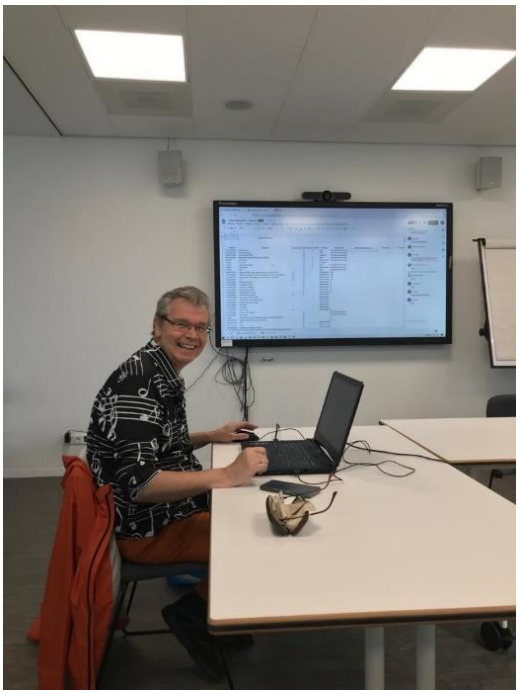
4.2 Podiumkunst.net

Podiumkunst.net (PKnet) is een netwerk bestaande uit zeven consortiumpartners die actief zijn in de podiumkunsten dat in januari 2021 is gestart met een 4-jarige subsidie van het Ministerie van OCW. De op muziekgebied belangrijkste partners zijn Muziekweb/Beeld en Geluid, de Stichting Omroep Muziek (omroepbladmuziekcollectie) en Allard Pierson (voormalige MCN-collectie).

PKnet wil “een centraal toegankelijk netwerk van digitale collecties creëren, een netwerk dat met een simpele muisklik te bereiken is en waarin iedereen zich kan onderdompelen in de geschiedenis van de Nederlandse podiumkunsten”.

Teneinde de bibliografische gegevens van reeds bestaande muziekcollecties met elkaar te kunnen verbinden is een Werkgroep Metadata gevormd waarin catalogiseerders van Musidesk, het Nederlands Muziek Instituut (bibliotheek en archief), het Instituut voor Beeld en Geluid, Muziekweb, Stichting Omroep Muziek (Muziekschatten), Allard Pierson (muziek en theater) zitting hebben. De werkgroep – onder voorzitterschap van Eric van Balkum (Muziekschatten/PKnet) - heeft diverse metadatamodellen en -bronnen onderzocht en in overleg met een informatiearchitect, het Netwerk Digitaal Erfgoed en de Koninklijke Bibliotheek gekozen voor de RDA-ontologie (Resource description and access) die is gebaseerd op het Library Reference Model (LRM) van de IFLA. Dit raamwerk is bij uitstek geschikt om daarin diverse metadatasets samen te brengen en de onderlinge relaties op een logische, duurzame en machineleesbare manier te leggen en deze van context uit andere internetbronnen te voorzien. Dit gevoegd bij verregaande standaardisatie van werken, expressies, manifestaties, personen en andere entiteiten voldoet het aan alle principes van linked open data.

In februari 2022 start een project waarin de metadataset van Musidesk - als eerste PKnet-partner - in het RDA-model wordt ondergebracht door een projectteam bestaande uit Anne Marie Roetgerink (Musidesk/NVMB), Thomas op de Coul (Beeld en Geluid/NVMB), Sita Bhagwandin (RDA-specialist KB) en Eric van Balkum. Doel van dit alles is om de gebruikers van de metadata - zowel mensen als computers - te helpen bij het zoeken, identificeren, selecteren, verkrijgen en verkennen van de content in de verzamelde podiumkunstcollecties.



-Eric van Balkum aan de slag tijdens eerste bijeenkomst Werkgroep Metadata Podiumkunst (bij Musidesk)-

-Collectiegebouw Musidesk-



5. Financieel verslag

RESULTATENREKENING NVMB 2021

UITGAVEN	**€**	**INKOMSTEN**	**€**
Netwerkdagen	517,25	Contributies	4.091,00
IAML-afdracht	2.646,40	Rente	0,00
Bankkosten	139,14	Netwerkdagen	310,00
Declaraties	18,15	Donaties Jubileum	2.500,00
Totaal	3.320,94	Totaal	6.901,00
		SALDO	**3.580 06**

BALANS PER 31.12.2021

ACTIVA	**€**	**PASSIVA**	**€**
ING	6.965,08	Reserveringen	0,00
Spaarrekening	10,57	Schulden	0,00
	6.975,65	**VERMOGEN**	**6.975,65**

BALANS PER 31.12.2020

ACTIVA	**€**	**PASSIVA**	**€**
ING	3.385,02	Reserveringen	0,00
Spaarrekening	10,57	Schulden	0,00
	3.395,59	**VERMOGEN**	**3.395,59**

BEGROTING NVMB 2023

UITGAVEN	**€**	**INKOMSTEN**	**€**
IAML-afdracht	2.600,00	Contributies	4.000,00
Netwerkdagen	1.250,00	Rente	0,00
Bankkosten	150,00	Netwerkdagen	800,00
Declaraties	150,00		
Bijdrage Conferentie	500,00		
Onvoorzien	150,00		
	4.800,00		4.800,00

BEGROTING NVMB 2022

UITGAVEN	**€**	**INKOMSTEN**	**€**
IAML-afdracht	2.600,00	Contributies	4.046,00
Netwerkdagen	5.000,00	Rente	0,00
Bankkosten	150,00	Netwerkdagen	1.500,00
Declaraties	250,00		
Bijdrage Conferentie	500,00		
Onvoorzien	250,00		
	8.750,00		5.546,00
Saldo	**-3.204,00**		

BEGROTING NVMB 2021

UITGAVEN	**€**	**INKOMSTEN**	**€**
IAML-afdracht	2.250,00	Contributies	3.836,00
Netwerkdagen	1.500,00	Rente	0,00
Bankkosten	150,00	Netwerkdagen	1.000,00
Declaraties	250,00		
Bijdrage Conferentie	500,00		
Onvoorzien	50,00		
	4.700,00		4.836,00
Saldo	**-136,00**		

Inhoudsopgave

Inleiding	3
1.Secretarieel verslag	4
2.Het jaar 2021 in hoofdlijnen	6
3.Commissie- en werkgroepverslagen	8
4.Stand van zaken landelijke samenwerkingsprojecten	10
5.Financieel verslag	12



-dbieb Leeuwarden (locatie NVMB-netwerkdag 9 nov. 2021)-

Colofon

Dit is een uitgave van de Nederlandse Vereniging van Muziekbibliotheken, Muziekarchieven en Muziekdocumentatiecentra, Concept april 2022.

Tekst
Noor Breuning, Nienke de Boer, Anne Marie Roetgerink & Ria Warmerdam – *Inleiding*, *Secretarieel verslag & Het jaar in hoofdlijnen*
Noor Breuning & Ria Warmerdam – *Verslag Programmacommissie*
Eric van Balkum – *Verslag Werkgroep Inventarisatie Muziekcollecties & Verslag Website*
Ria Warmerdam – *Verslag Redactie Nieuwsbrief*
Martie Severt – *Financieel verslag*
Anne Marie Roetgerink & Eric van Balkum – *Stand van zaken landelijke projecten*

Foto's / Illustraties
Pag. 1: ill. voorpagina – Mirjam-Iris Crox
Pag. 2: foto midden boven – dbieb Leeuwarden
Pag. 2: overige foto's – Nienke de Boer
Pag. 5: foto – Nienke de Boer
Pag. 7: foto – Charlotte Sienema
Pag. 8: foto – Gerard Burgers
Pag. 9: ill. – Eric van Balkum
Pag. 10/11: ill. & foto's – Anne Marie Roetgerink
Pag. 14: foto – dbieb Leeuwarden

Contact
Noor Breuning
e.breuning@uva.nl

NVMB-secretariaat - postadres
p/a Nienke de Boer
Het Balletorkest
Atlantisplein 1
1093 NE AMSTERDAM
n.deboer@hetballetorkest.nl

NVMB
Landelijk platform voor muziekcollecties